

ISBN978-4-87234-322-9

C0081 ¥1456E

定価 本体1,456円+税



9784872343229



1920081014569



アルクの  
日本語  
テキスト

絵でわかる 日本語の表現力  
A Practical Guide To Mimetic Expressions Through Pictures

日本語の表現力が  
身につくハンドブック



アルクの日本語テキスト・ALC Press Japanese Textbook Series

日本語の表現力が身につくハンドブック

# 絵でわかる ぎおんご ぎたいご

阿久津 智

Akutsu Satoru

A Text for Enriching Your Power of Expressing in Japanese  
A Practical Guide To Mimetic Expressions Through Pictures



 **アルク**  
www.alc.co.jp

日本語の表現力が身につくハンドブック



# ぎおんて ぎたいて

阿久津 智  
Akutsu Satoru

A Text for Enriching Your Power of Expressing in Japanese  
A Practical Guide To Mimetic Expressions Through Pictures

## はじめに

「雨がざあざあ降る」の「ざあざあ」や、「犬がワンワンほえる」の「ワンワン」のように、音や声を直接表すことばを、「擬音語」(または「擬声語」)といいます。

また、「星がきらきら光る」の「きらきら」や、「ふらふら歩く」の「ふらふら」のように、ものや人のようすを直接表すことばを、「擬態語」といいます。

日本語には、このような擬音語・擬態語がたくさんあります。この本は、擬音語・擬態語の意味や使い方を学びたい人のために、書きました。

1つの課では、意味や用法のにているものを、4～5個とりあげました。この本の中でとりあげたものは、みなよく使うことばです。好きな課から勉強して、例文といっしょに覚えてください。

擬音語・擬態語は、この本であつかったもの以外にも、たくさんあります。そこで、擬音語・擬態語をたくさん覚えるためのヒントになるようなことを、「ワンポイントレッスン」や「まとめ」、「ミニ知識」でとりあげました。参考にしてください。

最後に、総合練習問題があります。少しむずかしいものもあるかもしれませんが、学んだことの確認や、試験の準備などのため利用してください。

この本は、月刊雑誌『日本語ジャーナル』1990年4月号～1992年3月号に連載したものをもとに、手直したり、書きたしたりして、できたものです。お世話になった多くの方に、感謝いたします。

1994年4月  
ねん がつ

阿久津 智  
あくつ さとる

## Preface

Words in Japanese which directly express sounds or voices, such as the *zaazaa* in *ame ga zaazaa furu* or the *wanwan* in *inu ga wanwan hoeru*, are known as *giongo* or *giseigo* (words mimicking sounds or voices). Words which directly express states or actions of people and things, such as *kirakira* in *hoshi ga kirakira hikaru* or the *furafura* in *furafura aruku*, are known as *gitaigo* (words mimicking states). Because Japanese is filled with these mimetic expressions, I decided to write this book to help people who wish to learn their meanings and usages. In each section I have put together 4-5 expressions which are similar in meaning and usage, and all the expressions in this book are ones that are frequently used in daily conversation.

Start with the sections in which you are interested, and memorize the expressions along with their example sentences.

There are many other mimetic expressions which are not covered by this book, so I have included pointers in the One-point Lessons, Roundup, and Mini Info Corner to assist you as a reference tool when studying additional expressions. At the end of the book is a collection of review exercises. Some of them may be a bit difficult, but they will allow you to check your mastery of the expressions and to prepare for exams.

This book is a re-edited and expanded version of a series of articles featured in *The Nihongo Journal* from April 1990 to March 1992.

I wish to thank the many people whose kind assistance made this book possible.

April 1994

Akutsu Satoru

はじめに Preface ..... 3

用語の説明 Explanation of Terms ..... 9  
ようご せつめい

## I 人の気持ちやようすを表す ひと きも あらわ Expressing People's Feelings and Conditions

1. いやな気持ち、いい気持ち ..... 12  
きも  
Bad Feelings, Good Feelings

2. 興奮 ..... 16  
こうふん  
Excitement

3. 終わったあとの気持ち、おどろき ..... 20  
お きも  
Feeling at the End of Something, Surprise

4. 期待や不安があるようす ..... 24  
きたい ふあん  
Having Expectations or Uneasiness

5. 困っているようす ..... 28  
こま  
Being in a Difficult Situation

6. いろいろな表情やようす ..... 32  
ひょうじょう  
Various Facial Expressions and Conditions

7. 緊張のないようす ..... 36  
きんちょう  
Lacking Energy

8. からだのひどい状態 ..... 40  
じょうたい  
Unpleasant Physical Conditions

●ワンポイントレッスン 「ぺこぺこだ」と「ぺこぺこする」 ..... 43  
One-point Lesson *Pekopeko-da* and *Pekopeko-suru*

さらに表現力をつけよう ① 〈痛み〉 ..... 44  
ひょうげんりょく いた  
More Expressions ① Pain

## II 人の動作やようすを表す ひと どうさ あらわ Expressing People's Actions and Conditions

1. 見る、話す ..... 46  
み はな  
Looking, Speaking
2. いろいろな動作 ..... 50  
どうさ  
Various Physical Movements
- ワンポイントレッスン 「ぐるぐる」と「ぐるり(と)・ぐるっと」 ..... 53  
One-point Lesson *Guruguru and Gururi(to)/Gurutto*
3. はやい動作、まじめな態度 ..... 54  
どうさ たいど  
Fast Movements, Serious Attitudes
4. 明確な態度や性質 ..... 58  
めいかく たいど せいしつ  
Definite Attitudes and Dispositions
5. やり方 ..... 62  
かた  
Ways of Doing Something
- ワンポイントレッスン 「ごろごろ」と「ぶらぶら」 ..... 65  
One-point Lesson *Gorogoro and Burabura*
6. 変化 ..... 66  
へんか  
Changes
- さらに表現力をつけよう ② 〈笑う〉〈眠る〉〈泣く〉 ..... 70  
ひょうげんりょく わら ねむ な  
More Expressions ② Laughing/Smiling, Sleeping, Crying

## III もののようすを表す あらわ Expressing the State or Condition of Things

1. 光る、ゆれる ..... 74  
ひか  
Shining, Shaking
- ワンポイントレッスン 「キラキラ」と「ザーザー」 ..... 77  
One-point Lesson *Kirakira and Zaazaa*
2. 流れる、落ちる ..... 78  
なが お  
Flowing, Falling
3. いろいろな音やようす ..... 82  
おと  
Various Sounds and Appearances
- ワンポイントレッスン 「ころころ」と「ごろごろ」 ..... 85  
One-point Lesson *Korokoro and Gorogoro*
4. 乱雑なようす ..... 86  
らんざつ  
Disorder
- ワンポイントレッスン 「がっかり」と「がっくり」 ..... 89  
One-point Lesson *Gakkari and Gakkuri*
5. ひどいようす ..... 90  
Bad Conditions
6. 味、性質 ..... 94  
あじ せいしつ  
Flavors, Dispositions
7. ねばりけ、湿気 ..... 98  
しっけ  
Stickiness, Mugginess
8. さわった感じ ..... 102  
かん  
Textures
9. 数の多さ、重さ ..... 106  
かず おお おも  
Large Numbers, Heaviness

10. 余裕の程度 ..... 110  
よゆう ていど  
 Degrees of Margin

さらに表現力をつけよう ③ 〈動物が鳴く〉 〈ものが鳴る〉 ..... 114  
ひょうげんりょく どうぶつ な  
 More Expressions ③ Animal Sounds, Sounds of Objects

まとめ Roundup

1. 擬音語・擬態語の語形とアクセント ..... 115  
ぎおんご ぎたいご ごけい  
 Mimetic Expressions: Form and Accent

2. 擬音語・擬態語の分野と用法 ..... 116  
ぎおんご ぎたいご ぶんや ようほう  
 Mimetic Expressions: Categories of Usage

★ミニ知識 Mini Info Corner

1. 形容詞や動詞からできたことば ..... 117  
けいようし どうし  
 Expressions Created from Adjectives and Verbs

2. もとは擬音語・擬態語だったことば ..... 119  
ぎおんご ぎたいご  
 Words Originally Used as Mimetic Expressions

3. 擬音語・擬態語からできた動詞 ..... 120  
ぎおんご ぎたいご どうし  
 Verbs Created from Mimetic Expressions

4. 擬音語・擬態語からできたナ形容詞 ..... 123  
ぎおんご ぎたいご けいようし  
 -Na Adjectives Created from Mimetic Expressions

総合練習問題 Review Exercises ..... 124  
そうごうれんしゅうもんだい

索引 Index ..... 130  
さくいん

## 用語の説明 Explanation of Terms

■名詞 Nouns  
めいし

■副詞 Adverbs; +V, -to+V  
ふくし

そのまま、または「～と」の形で、動詞を修飾する。  
かたち どうし しゅうしょく  
 Used as is or in the form -to to modify verbs.

■～に -ni+V

そのままではなく、「～に」の形で、動詞を修飾する。  
かたち どうし しゅうしょく  
 Always used in the form -ni to modify verbs.

■～だ -da, -desu, -ni+V, -de+S

「～だ」や「～です」の形で、述語になる。また、「～に」や「～で」の形で、動詞などを修飾する。  
かたち じゅつご どうし しゅうしょく

Used in the forms -da and -desu as a predicate. Also used in the forms -ni and -de to modify verbs and other parts of speech.

■～な -na+N

「～な」の形で、名詞を修飾する。  
かたち めいし しゅうしょく  
 Used in the form -na to modify nouns.

■～の -no+N

「～の」の形で、名詞を修飾する。  
かたち めいし しゅうしょく  
 Used in the form -no to modify nouns.

■～する -suru, -to-suru

「～する」、または「～とする」の形で、動詞として使う。  
かたち どうし つか  
 Used in the forms -suru and -to-suru as a verb.

★ 「三二知識」 (pp.117~123) の中の用語  
ちしき なか ようご

Terms Used in Mini Info Corner (pp.117~123)

- **イ形容詞** 「～い」の形で名詞を修飾する形容詞。  
けいようし かたち めいし しゅうしよく けいようし

-I adjectives : Adjectives in the -i form that modify nouns.

例：いい、大きい、おもしろい、高い、楽しい  
れい おお たか たの

- **ナ形容詞** 「～な」の形で名詞を修飾する形容詞。  
けいようし かたち めいし しゅうしよく けいようし

-Na adjectives : Adjectives in the -na form that modify nouns.

例：きれい(な)、元気(な)、親切(な)、好き(な)、便利(な)  
れい げんき しんせつ すい べんり

- **五段動詞** 辞書形「～u」、ナイ形「～ない」、マス形「～います」、バ形「～えば」のように活用する動詞。  
ごだんどうし じしょけい かつよう どうし

-U verbs : Verbs whose dictionary form is -u, -nai form is -anai,

-masu form is -imasu, and -ba form is -eba.

例：買う、帰る、書く、飲む、話す、持つ、遊ぶ  
れい か かえ の はな も あそ

- **一段動詞** 辞書形「～る」、ナイ形「～ない」、マス形「～ます」、バ形「～れば」のように活用する動詞。  
いちだんどうし じしょけい かつよう どうし

-Ru verbs : Verbs whose dictionary form is -ru, -nai form is -nai,

-masu form is -masu, and -ba form is -reba.

例：開ける、起きる、考える、食べる、見る  
れい あ お かんが た み

- **自動詞** 目的語をとらない動詞。  
じどうし もくてきご どうし

Intransitive verbs : Verbs which do not take a direct object.

例：開く、遊ぶ、起きる、帰る、住む、出る、止まる  
れい あ あそ お かえ す と

- **他動詞** 助詞「～を」で、目的語をとる動詞。  
たどうし じよし もくてきご どうし

Transitive verbs : Verbs that take a direct object, using the particle o.

例：開ける、買う、書く、出す、食べる、止める、見る  
れい あ か か だ た と み

第1章  
だい しょう

人の気持ちや  
ようすを表す  
ひと きも ありわ

Expressing People's Feelings  
and Conditions

1

いやな気持ち、いい気持ち

きもち

Bad Feelings, Good Feelings



「～する」の形で、自分の気持ちを表すことが多い。

かたち じぶん きもち あらわ おお

The following words are often used with the -suru form to express one's own feelings.

●いらいら 副詞、～する

ふくし

ものごとが進まなくて、気持ちがおちつかないようす。

すす きもち

A feeling of irritation caused by an action or event that remains incomplete.

●注文した料理が来ないので、いらいらした。

ちゅうもん りょうり こ

●彼の話はいつも長いので、いらいらする。

かれ はなし なが



●むかむか 副詞、～する

ふくし

はきけや怒りで気分が悪いようす。

いか きぶん わる

Feeling bad due to nausea or anger.

●食べすぎ、飲みすぎで、胸がむかむかする。

た の むね

●社長の話を聞いていると、腹が立って、むかむかしてくる。

しゃちょう はなし き はら た



●うんざり ～だ、～する

もうこれ以上はいやだと思うようす。

いじょう おも

Fed up, disgusted.

●部長の長い話にはみんなうんざりしている。

ぶちょう なが はなし

●毎日同じ料理ではうんざりしてしまう。

まいにちおな りょうり

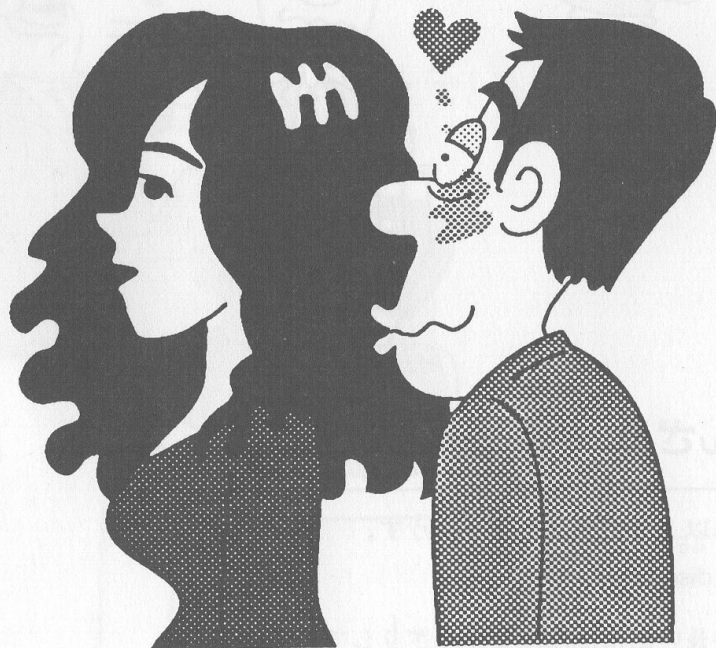


● うっとり 副詞、～する  
ふくし

美しいものを見たり、聞いたりして、酔った  
うつく みる きき よ  
ようないい気分になるようす。  
きぶん

A drunken-like pleasant feeling caused by  
seeing or hearing something beautiful.

- 彼女の美しい横顔をうっとり見ていた。  
かのじょ うつく よこがお み
- 美しい音楽を聞き、うっとりする。  
うつく おんがく き



練習問題

れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ① バスが遅れているので、みんな(a いろいろ b うっとり)している。  
おく えら
- ② 「今日もまた同じメニューだ。(a いろいろ b うんざり)するよ」  
きょう おな
- ③ 渡辺さんはわがままばかり言うので、腹が立って(a うんざり b むかむか)する。  
わたなべ いら ばら た
- ④ あまりハンサムなので、(a うっとり b むかむか)してしまった。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ① 悪いものを食べたらしく、胸が( )する。  
わる た むね
- ② 高橋さんの話はいつも同じなので、もう( )だ。  
たかはし はなし おな
- ③ 美しい声を( )聞いている。  
うつく こえ き
- ④ 電車がなかなか来ないので、( )した。  
でんしゃ こ

[a いろいろ b うっとり c うんざり d むかむか]

- 答えはP.16にあります。  
こた

2

興奮

こう ぶん

Excitement



「～する」の形で、自分の気持ちを表すことが多い。

かたち じぶん きもち あらわ おお

The following words are often used with the -suru form to express one's own feelings.

●どきどき 副詞、～する

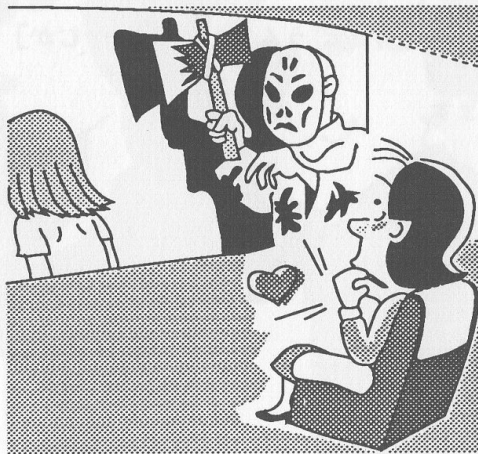
ふくし

運動や緊張のために、心臓の動きがはやくなるようす。

うんどう きんちよう しんぞう うご

An increased heartbeat resulting from exercise or nervousness.

- どきどきしながら、ホラー映画を見た。
- みんなの前で話をしたとき、とてもどきどきした。



P.15の答え●1. ①a ②b ③b ④a 2. ①d ②c ③b ④a

●わくわく 副詞、～する

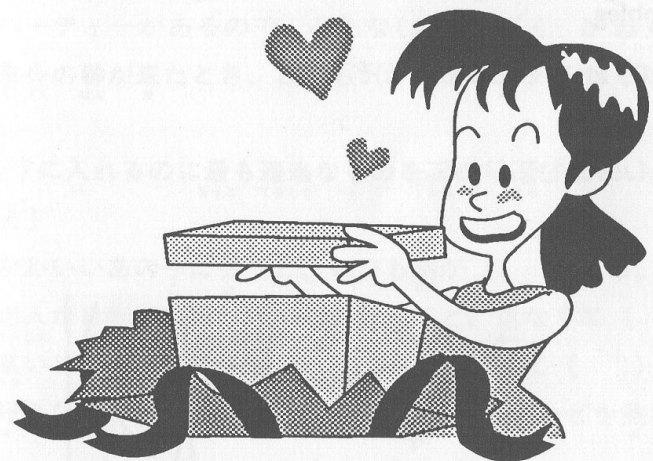
ふくし

楽しい期待で心がおちつかないようす。

たの きたい こころ

Excited because of some pleasant expectation.

- わくわくしながらプレゼントの箱を開けた。
- あしたから旅行なので、胸がわくわくする。



●はらはら 副詞、～する

ふくし

ほかの人やものようすが危なく見えて、と

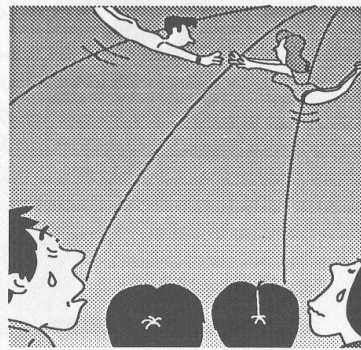
ひと あぶ み

ても心配に思うようす。

しんぱい おも

Nervous due to seeing others in some dangerous situation.

- 観客ははらはらしながらサーカスの芸を見ていた。
- 道路で遊んでいる子どもを見ると、はらはらする。

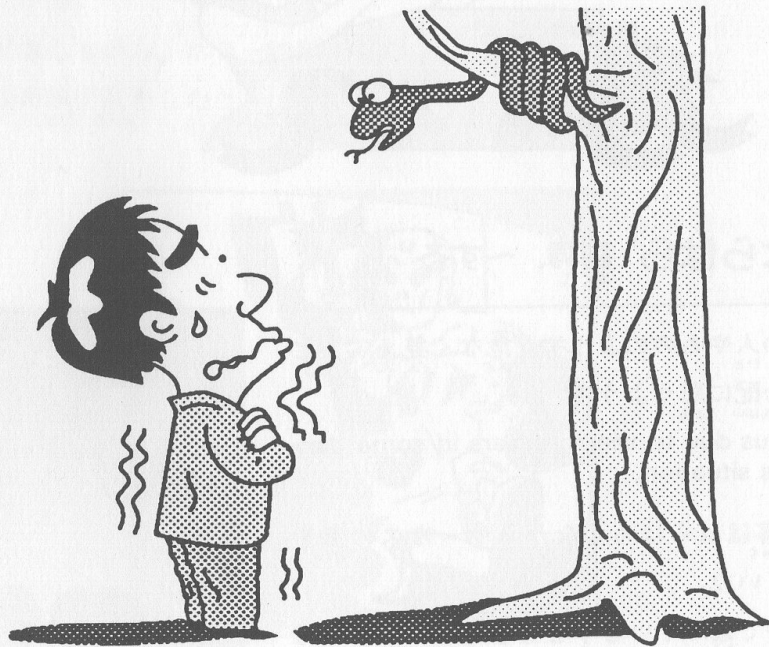


●ぞくぞく 副詞、～する  
ふくし

おそろしさや寒さでからだ<sup>さむ</sup>がふるえるように感じるようす。また、からだ<sup>かん</sup>がふるえるくらい感動や興奮<sup>かんどう こうふん</sup>しているときにも使う。

Body shaking due to fear or cold. Also used to express being so moved or excited that one's body trembles.

- へびがきらいで、へび<sup>み</sup>を見るとぞくぞくする。
- 冷たい風<sup>つめ かぜ</sup>が吹くとぞくぞくする。



練習問題

れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①山田さんの運転<sup>できとう</sup>は、スピードを出すので、(a はらはら b わくわく)する。
- ②かぜをひいて、熱<sup>ねつ</sup>があるので、(a ぞくぞく b ときどき)する。
- ③パーティーがあるので、みんな(a ぞくぞく b わくわく)している。
- ④自分の番<sup>じぶん ばん</sup>が来たとき、とても(a ときどき b はらはら)した。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①かわいいあの子<sup>こ</sup>に会うと、いつも胸<sup>むね</sup>が( )する。
- ②老人<sup>ろうじん</sup>が自転車<sup>じてんしゃ</sup>に乗っているのを見ると、危<sup>あぶ</sup>なくて( )する。
- ③高いビルの上<sup>たか</sup>から下<sup>した</sup>を見ると、おそろしくて( )する。
- ④好きな歌手<sup>す かしゅ</sup>が出るので、( )しながらテレビを見た。

[a ぞくぞく b ときどき c はらはら d わくわく]

- 答えはP.20にあります。

3

終わったあとの気持ち、おどろき

お きもち

Feeling at the End of Something, Surprise



「～した」の形で、自分の気持ちを表すことが多い。

かたち じぶん きもち あらわ おお

The following words are often used with the -shita form to express one's own feelings.

●ほっと 副詞、～する

ふくし

心配がなくなり、安心するようす。

しんぱい あんしん

A feeling of relief after a worry has gone away.

●茶わんを落としたが、割れなかったので、ほっとした。

ちや

お

わ

な

か

つ

ら

な

い

た

の

こ

と

、

割

れ

な

か

つ

た

の

こ

と

、

ほ

っ

と

し

た

。

●手術が成功したと聞いて、ほっとした。

しゆじゆつ

せいこう

き



●すっきり 副詞、～する

ふくし

困ったことやめんどうなこと、よぶんなものなどがなくなり、気分がいいようす。

An elevated mood following the end of a problem or nuisance.

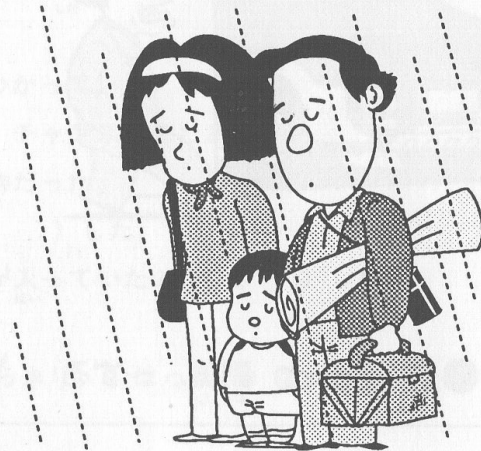
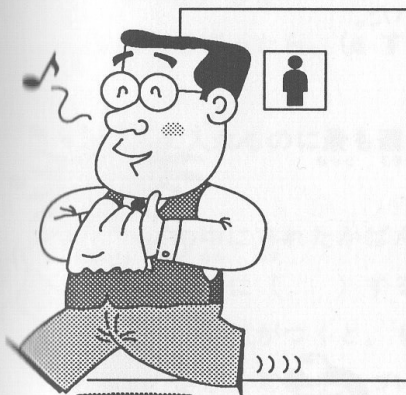
●トイレに行って、すっきりした。

い

●仕事がぜんぶ終わって、すっきりした。

しごと

お



●がっかり 副詞、～する

ふくし

期待していたことがだめになり、元気がなくなるようす。

A feeling of dispiritedness due to a hope that was unfulfilled.

●雨でハイキングが中止になったので、がっかりした。

あめ

ちゆうし

●山田さんは大学の試験に落ちて、がっかりしている。

やまだ

だいがく

しけん

お

●はっと 副詞、～する  
ふくし

意外なことにおどろくようす。また、急に気がつくようす。

Surprise caused by an unexpected happening. Also, sudden awareness of something.

- 横から車が急に出てきたので、はっとした。  
よこ くるま きゆう で
- 駅に着いて、さいふを忘れてきたことに、はっと気がついた。  
えき つ わす



●ぎょっと 副詞、～する  
ふくし

急なことにおどろき、おそろしさや不安を感じるようす。  
きゆう ふあん かん

Fear or uneasiness felt when something sudden occurs.

- 歩いていたなら、へびが出てきたので、ぎょっとした。  
ある
- かべに血がついていたので、ぎょっとした。  
ち

練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。  
てきとう えら

- ①暗い夜道で、急に声をかけられて、(a すっきり b ぎょっと)した。  
くら よみち きゆう こえ
- ②みんな無事だと聞いて、(a ぎょっと b ほんとは)した。  
ぶじ
- ③スキー場に着いたら雪がなかったので、(a がっかり b はっと)した。  
じょう っ ゆき
- ④教室でいねむりをしているとき、名前を呼ばれて、(a がっかり b はっと)した。  
きょうしつ なまえ よ
- ⑤前髪を切ったら、(a すっきり b ほんとは)した。  
まえがみ き

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)  
い もっと てきとう した えら いっかい つか

- ①バスの中に忘れたかばんが見つかって、( )した。  
なか わす み
- ②「そんなに( )するなよ。チャンスはまたあるさ」
- ③( )気がつくとき、もう1時だった。  
き
- ④家の中がぜんぶかたづいて、( )した。  
いえ なか
- ⑤箱を開けたら、中に変なものが入っていたので、( )した。  
はこ あ なか へん はい

[a がっかり b ぎょっと c すっきり d はっと e ほんとは]

●答えはP.24にあります。  
こた

# 4

## 期待や不安があるようす

きたい ふあん

Having Expectations or Uneasiness



「～している」の形で、ほかの人のようすを表すことが

多い。

The following words are often used with the *-shite-iru* form to describe others.

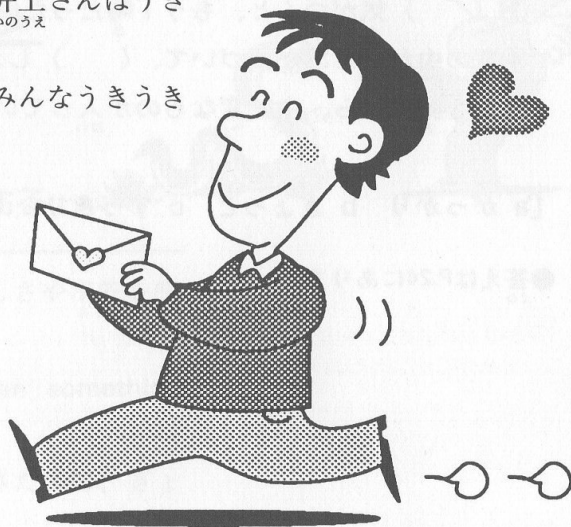
### ●うきうき 副詞、～する

ふくし

うれしくて、気持ちがはずむようす。

Happy and in a bouncy mood.

- 恋人から手紙をもらって、井上さんはうきうきしている。
- あしたから夏休みなので、みんなうきうきしている。



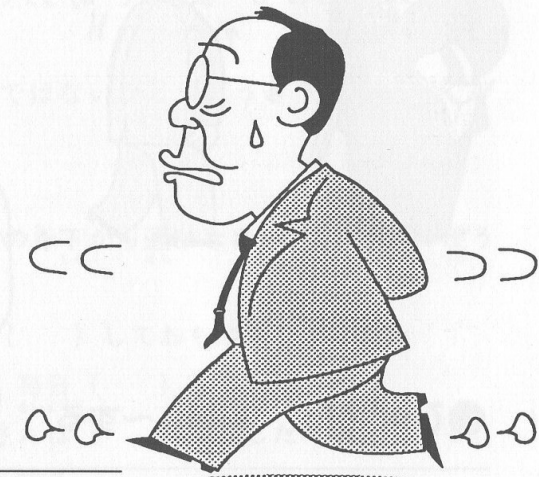
### ●いそいそ 副詞、～する

ふくし

これからすることが楽しみで、動作が軽やかなようす。

Looking forward to something and moving spritely.

- 姉はきれいな服を着て、いそいそと出かけた。
- 妹はパーティーに行くので、いそいそとしたりくをしている。



### ●そわそわ 副詞、～する

ふくし

気になることがあって、おちつかないようす。

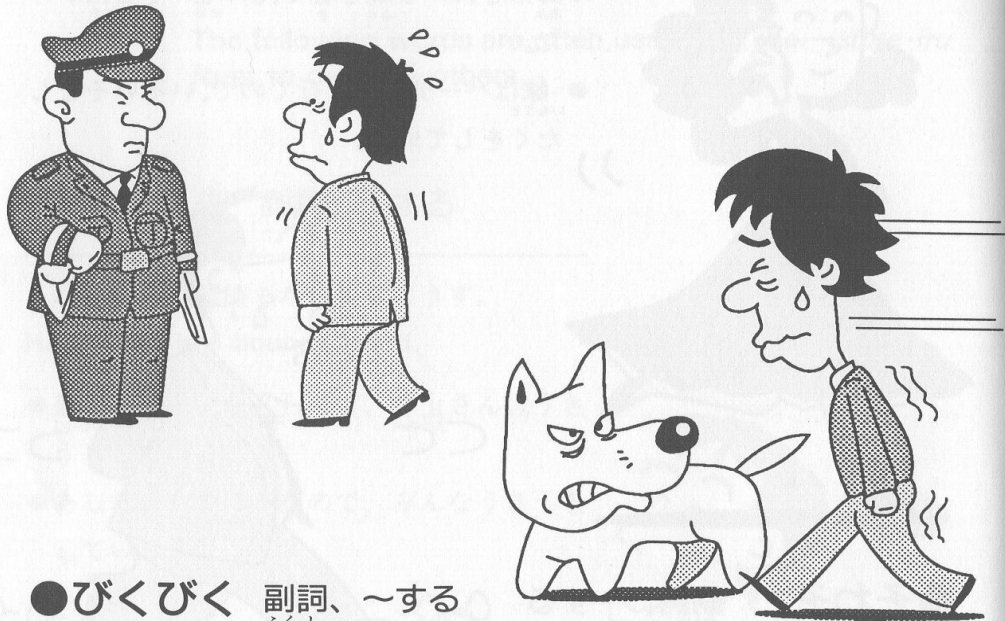
Restlessness resulting from anxiety or excitement about something.

- 大事な客が来るので、部長はそわそわしている。
- テストの成績発表の日、みんなそわそわしていて、おちつかない。

●おどおど 副詞、～する  
おどおど ふくし

不安だったり、自信がなかったりして、おびえるようす。  
ふあん じしん  
Dread due to uneasiness or lack of self-confidence.

- 若い男は警官の前でおどおどしていた。  
わか おとこ けいかん まえ
- その男はおどおどして、あたりを見まわした。  
おとこ み



●びくびく 副詞、～する  
びくびく ふくし

のぞましくないことが起こることが心配で、  
お こる こと しんぱい  
おちつかないようす。

Discomposure due to worrying that something undesirable will happen.

- びくびくしながら、犬の前を通った。  
いぬ まえ とお
- つかまるのではないかと、犯人は毎日びくびくしていた。  
はんにん まいにち

練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。  
てきとう えら

- ①母親は子どもの試験の結果が気になって、(a いそいそ b そわそわ) していた。  
ははおや こ しけん けっか き
- ②陽子さんはおしゃれをして、(a いそいそ b びくびく)と恋人に会いに行った。  
ようこ こいびと あ
- ③少女は(a おどおど b そわそわ)しながら、不安そうに敵の兵士を見た。  
しょうじょ ふあん てき へいし
- ④木村さんはいいことがあったので、(a うきうき b おどおど)している。  
きむら
- ⑤その老人はお金を盗まれるのではないかと(a うきうき b びくびく)している。  
ろうじん かねぬす

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)  
い もっと てきとう した えら いっかい つか

- ①宝くじの当選番号発表の日、( )しておちつかなかった。  
たから どうせんばんごうはっぴょう ひ
- ②大地震が来るのではないかと、毎日( )している。  
おおじしん く まいにち
- ③今日はデートなので、けい子さんは( )と、したくをしている。  
きょう こ
- ④いい天気なので、心が( )する。  
てんき こころ
- ⑤この子は人前に出ると( )する。  
こひとまえで

[a いそいそ b うきうき c おどおど d そわそわ e びくびく]

- 答えはP.28にあります。  
こた

5

困っているようす

こま Being in a Difficult Situation

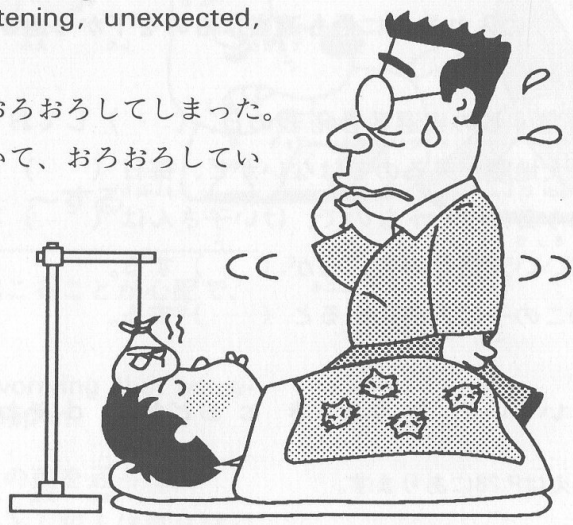
「～している」の形で、ほかの人のようすを表すことが多い。 The following words are often used with the -shite-iru form to describe the condition of other people.

●おろおろ 副詞、～する

おそろしさやおどろき、悲しみのため、どうしていいかわからず、あわてるようす。

To be in a flurry, not knowing what to do, when something frightening, unexpected, or sad has occurred.

- 子どもが熱を出し、おろおろしてしまった。
●事故のニュースを聞いて、おろおろしている。



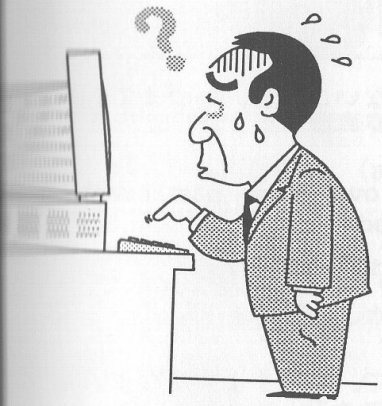
P.27の答え●1. ①b ②a ③a ④a ⑤b 2. ①d ②e ③a ④b ⑤c

●まごまご 副詞、～する

行き方ややり方がよくわからず、困ったりむだなことをしたりするようす。

To be at a loss and spending time uselessly from not knowing how to get somewhere or how to do something.

- 機械の使い方がわからなくて、まごまごしている。
●まごまごしていたら、バスに乗り遅れてしまった。



●あたふた 副詞、～する

急がなければならないことがあり、あわてるようす。 A flustered state when something must be done immediately.

- 突然、客が来るといので、あたふたしている。
●急用ができて、あたふた出かけていった。

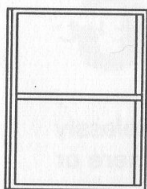


●くよくよ 副詞、～する  
ふくし

なやんでもしかたがないことを、いつまでも  
気にするようす。

Constantly fretting over some past event  
that can't be changed.

- 弟は、先生にしかられたことを気にして、  
くよくよしている。  
おとうと せんせい
- 「つまらないことで、くよくよするなよ」



●もじもじ 副詞、～する  
ふくし

言いたいことが言えなくて、はずかしそうなようす。

Embarrassment due to an inability to speak one's mind.

- 佐藤さんは好きな子の前で、もじもじしている。  
さとう す こ まえ
- 高橋くんはもじもじしながら、吉田さんにプレゼントをあげた。  
たかはし よしだ

練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①「早くしなさい。(a おろおろ b まごまご)していると、間に合わないよ」  
はや ま あ
- ②父が事故にあったと聞いて、(a おろおろ b もじもじ)してしまった。  
ちち じこ き
- ③学校から呼び出しが来て、母は(a あたふた b くよくよ)と出ていった。  
がっこう よ だ き はは
- ④鈴木さんは「好きです」と言えなくて、(a あたふた b もじもじ)している。  
すずき す い
- ⑤大森さんは、彼女にふられて、(a くよくよ b まごまご)している。  
おおもりかのじよ

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①佐藤さんは結婚の準備で( )している。  
さとう けっこん じゅんび
- ②「いつまでも、( )考えるのはよくないよ」  
かんが
- ③( )していたら、電車が行ってしまった。  
でんしゃ い
- ④木村くんは若い女の先生に質問されて、( )している。  
きむら わか おんな せんせい しつもん
- ⑤火事になったとき、どうしていいかわからず、( )してしまった。  
か じ

[a あたふた b おろおろ c くよくよ d まごまご e もじもじ]

- 答えはP.32にあります。  
こた

# 6 いろいろな表情やようす

ひょうじょう

Various Facial Expressions and Conditions



「～している」の形で、ほかの人のようすを表すことが

かたち ひと あらわ

多い。

おお

The following words are often used with the *-shite-iru* form to describe the condition of other people.

## ●しょんぼり 副詞、～する

ふくし

いやなことがあって、元気がないようす。

げんき

Dispiritedness due to an unpleasant happening.

- 子どもがおかあさんにしかられて、しょんぼりしている。
- 弟はお金をなくして、しょんぼりしている。

おとうと かね



ひょうじょう

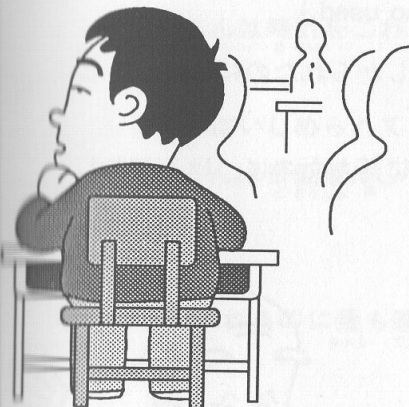
## ●ぼんやり 副詞、～する

ふくし

注意力がなくなっているようす。ものごとを  
ちゅういりよく  
考えないでいるようす。また、形や色などが  
かんが かんが かなが かなが いろ  
よく見えないようす。

A loss of concentration. A state in which the mind is blank. Also used when colors or shapes are blurred.

- たかしくんは授業中いつもぼんやりして  
じゅぎょうちゅう  
いる。
- 海の向こうに島がぼんやり見える。  
うみ 島 しま



## ●にこにこ 副詞、～する

ふくし

ほほえんでいて、うれしそうようす。

Happiness accompanied by a broad grin.

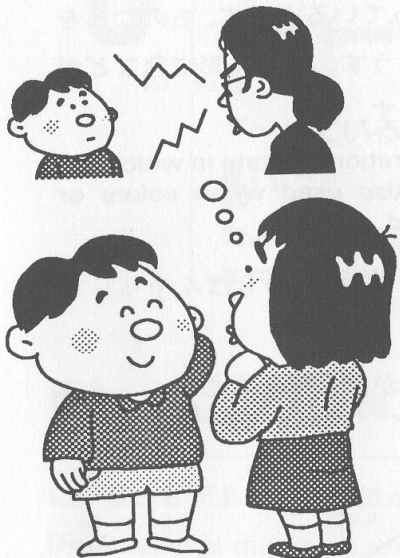
- 高木さんはガールフレンドから電話をもら  
たかぎ でんわ  
って、にこにこしている。
- あの人はいつもにこにこしていて、楽しそ  
ひと たの  
うだ。

●けろりと 副詞、～する

大きなことが起こったのに、何もなかったように平気であるようす。(「けろっと」ともいう)

Coolly acting as though nothing happened when something major occurred. (The variant *kerotto* is also used.)

- その子は先生にしかられたのに、けろりとしている。
- 松本さんは大学に落ちたのに、けろりとしている。

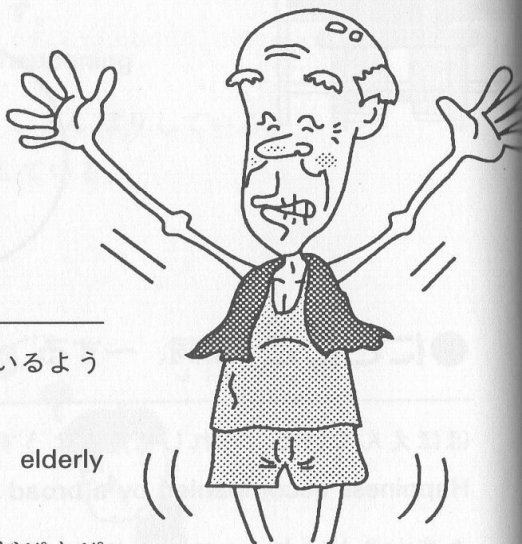


●ぴんぴん 副詞、～する

老人などが、何ごともなく、元気であるようす。

Used when someone such as an elderly person seems hale and hearty.

- うちのおじいさんは90歳だが、まだぴんぴんしている。
- 小林さんは事故にあったと聞いたが、ぴんぴんしていた。



練習問題

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①少女は一日中 (a けろりと b ぼんやり) 海を見ていた。
- ②山田さんはプレゼントをもらって、(a にこにこ b ぴんぴん) している。
- ③田中さんは時計をこわしてしまって、(a しょんぼり b にこにこ) している。
- ④その子はいじめられても、(a けろりと b しょんぼり) していた。
- ⑤関根さんは自動車にぶつけられたのに、(a ぴんぴん b ぼんやり) している。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①社長は、年はとっているが、( ) している。
- ②( ) していて、約束を忘れてしまった。
- ③吉田さんは今日( ) している。何かいいことがあったのだろう。
- ④渡辺さんは先生にしかられて、( ) している。
- ⑤鈴木さんは試合に負けたのに、何もなかったように、( ) している。

[a けろりと b しょんぼり c にこにこ d ぴんぴん e ぼんやり]

●答えはP.36にあります。

# 7 緊張のないようす

きん ちよう

## Lacking Energy



「～している」の形で使うことが多い。

かたち つか おお

The following words are often used with the *-shite-iru* form.

## ●だらだら 副詞、～する

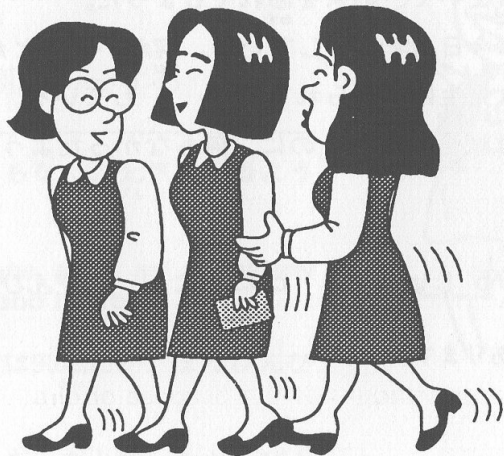
ふくし

動作に緊張がなく、だらしないようす。

どうさ きんちよう

Slothfulness with a lack of energy in movements.

- 女の子たちが話をしながら、だらだら歩いている。  
おんな こ はなし ある
- 「だらだらしないで、早く仕事をしなさい」  
はや しごと



## ●ぐずぐず 副詞、～する

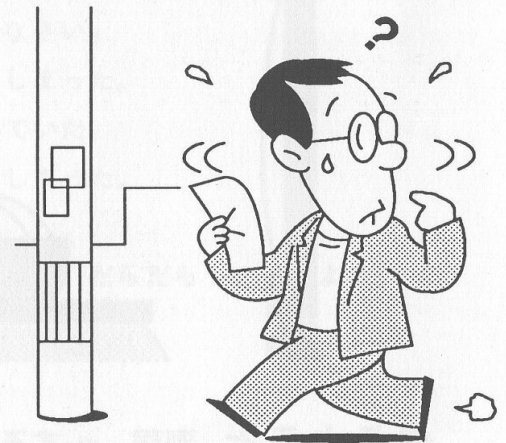
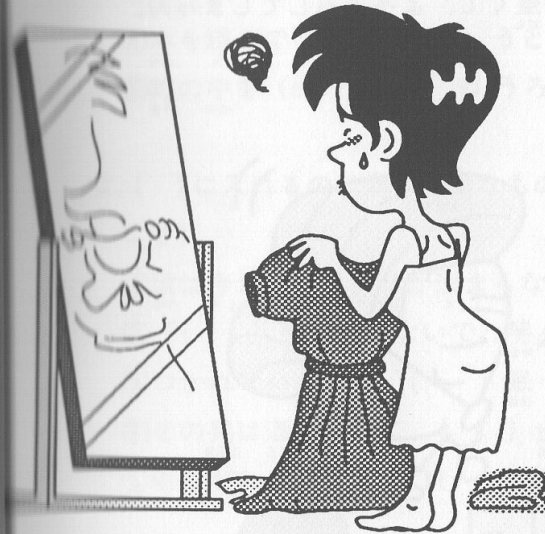
ふくし

決心や行動が遅いようす。

けっしん こうどう おそ

Slowness of action or decision.

- 姉は服が決まらなくて、ぐずぐずしている。  
あね ふく き
- ぐずぐずしていると、バスに間に合わない。  
ま あ



## ●うろうろ 副詞、～する

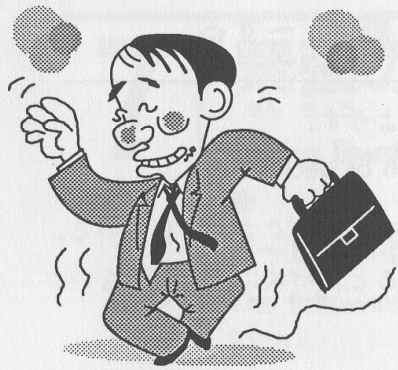
ふくし

目的や方向がよくわからないまま、歩きまわるようす。

もくてき ほうこう ある

Wandering around without definite purpose or direction.

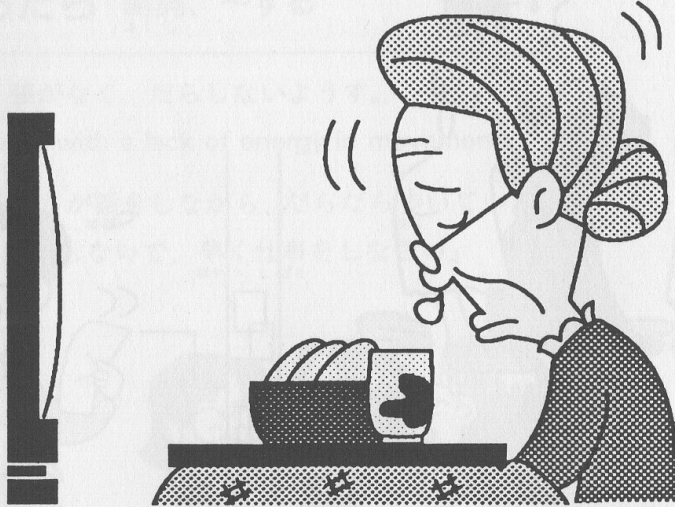
- 道がわからなくて、1時間もうろうろしてしまった。  
みち じかん
- 変な男が近所をうろうろしている。  
へん おとこ きんじよ



●よろよろ 副詞、～する  
ふくし

足もとが不安定で、倒れそうに動くようす。  
あし ふあんてい たお うご  
Tottering on one's feet almost to the point  
of toppling over.

- よっぱらいがよろよろ歩いている。  
ある
- 荷物が重くて、よろよろしてしまった。  
にもつ おも



●うとうと 副詞、～する  
ふくし

寝る時間ではないときに、少し眠ってしまうようす。  
ね じかん すこ ねむ  
Dozing off at a time outside of one's regular sleeping hours.

- テレビを見ているうちに、うとうと眠ってしまった。  
み ねむ
- 授業中、うとうととしてしまった。  
じゆぎやうちゆう

練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。  
てきとう えら

- ① (a ぐずぐず b よろよろ) していたら、電車に乗れなかった。  
でんしゃ の
- ② (a ぐずぐず b だらだら) 練習していると、試合には勝てない。  
れんしゅう しあい か
- ③ 病人が (a うろろう b よろよろ) 立ち上がった。  
びやうにん た あ
- ④ 本を読んでいるうちに (a うとうと b だらだら) してしまった。  
ほん よ
- ⑤ 町の中を (a うとうと b うろろう) 歩きまわった。  
まち なか ある

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)  
い もっと てきとう した えら いっかい つか

- ①彼は今日のネクタイが決まらなくて、( ) している。  
かれ きやう き
- ②「( ) 歩いていないで、早く来なさい」  
ある はや き
- ③つかれていたもので、( ) 眠ってしまった。  
ねむ
- ④その男は酒に酔って、( ) 歩いていた。  
おとこ さけ よ ある
- ⑤場所がわからなくて、( ) してしまった。  
ばしょ

[a うとうと b うろろう c ぐずぐず d だらだら e よろよろ]

●答えはP.40にあります。  
こた

# 8 からだのひどい状態

じょうたい

## Unpleasant Physical Conditions



「(～が)～だ」の形で使うことが多い。  
かたち つか おお

The following words are often used in the (-ga) -da form.

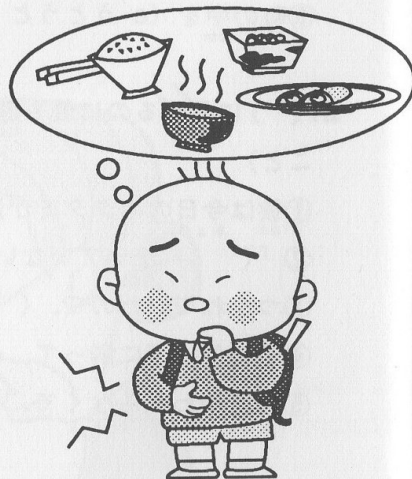
### ●ぺこぺこ ～だ、～な、～の

おなかがとてもすいているようす。ふつう「おなかがぺこぺこだ」の形で使う。  
かたち つか

A strong feeling of hunger. Usually used in the form *onaka ga pekopeko-da*.

●朝ご飯を食べなかったので、おなかがぺこぺこだ。  
あさ はん た

●おなかがぺこぺこで、死にそうだ。



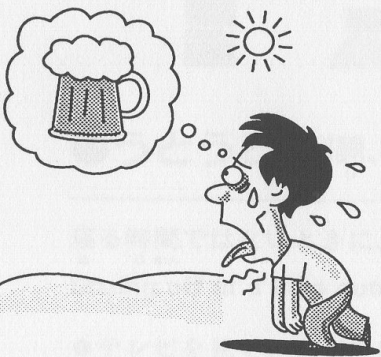
### ●からから ～だ、～な、～の

水分がなくなって、かわいているようす。  
すいぶん

Completely dried out.

●「のどがからからだ。ビールが飲みたい」  
の

●雨が降らないので、川の水がからからにか  
あめ ふ かわ みず  
わいてしまった。



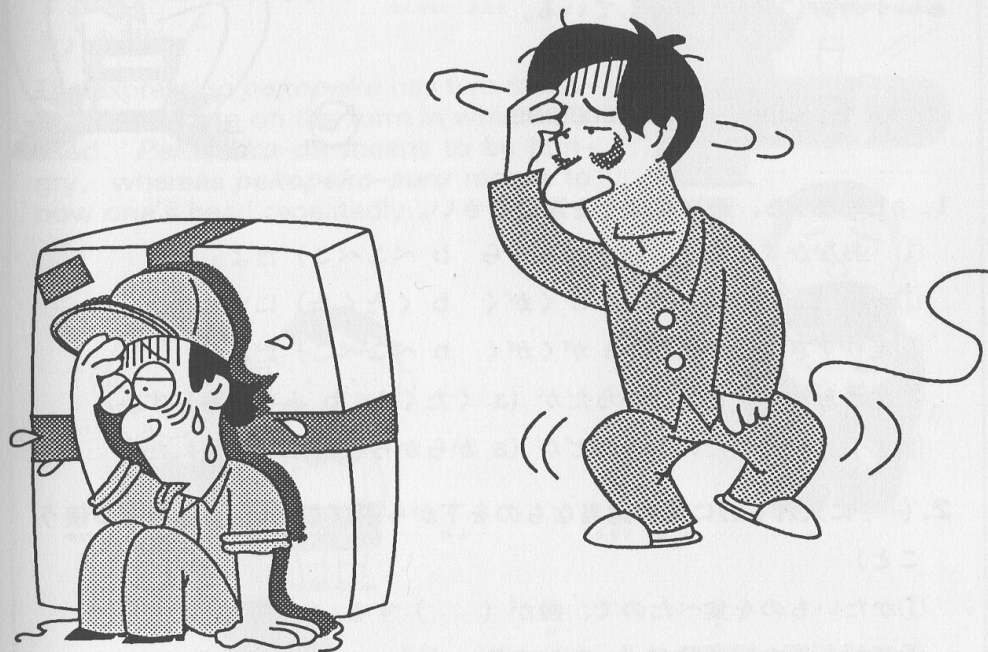
P.39の答え●1. ①a ②b ③b ④a ⑤b 2. ①c ②d ③a ④e ⑤b

### ●ふらふら 副詞、～だ、～の、～する ふくし

つかれたりして、力がなくなり、不安定にゆれるようす。  
ちから ふあんてい  
Tiredness, a lack of energy, or a feeling of shakiness.

●よく眠れなかったので、頭がふらふらする。  
ねむ あたま

●長い時間歩いたので、足がふらふらだ。  
なが じかんある あし



### ●くたくた ～だ、～な、～の

動けないくらい、ひどくつかれているようす。  
うご

Exhaustion to the point of being almost unable to move.

●重い荷物を持って歩いたので、くたくたになった。  
おもにもつも ある

●くたくたで、何もしたくない。  
なに

● **がくがく** 副詞、～だ、～する  
ふくし

はじめ安定していたものが、つかれなどにより、不安定に動くようになったようす。

The instability of an object that has lost its stability due to wear and tear, etc.

- 野球のピッチャーをしたので、肩ががくがくだ。  
やきゅう かた
- いすのあしががくがくしている。



練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises



1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ① 「おなかすいた?」「(a からから b ペコペコ) だよ」
- ② 一日中泳いだので、(a がくがく b くたくた) につかれた。
- ③ 走りすぎて、ひざが (a がくがく b ペコペコ) だ。
- ④ お酒を飲みすぎて、からだ (a くたくた b ふらふら) する。
- ⑤ マラソンをしたので、のど (a からから b ふらふら) だ。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ① かいものを食べたので、歯が ( ) する。
- ② 熱があるので、頭が ( ) する。
- ③ 朝から何も食べていないので、おなか ( ) だ。
- ④ 池が ( ) にかわいている。
- ⑤ ( ) につかれて、寝てしまった。

[a がくがく b からから c くたくた d ふらふら e ペコペコ]

● 答えはP.43にあります。

ワンポイントレッスン・One-point Lesson

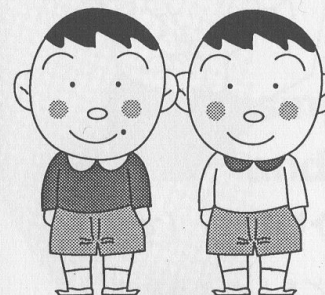
「ペコペコだ」と「ペコペコする」

*Pekopeko-da and Pekopeko-suru*

「ペコペコ」には2つの意味・用法がある。

「ペコペコだ」は、「おなかすいている」の意味。「ペコペコする」は「何回も頭を下げ」の意味。

The expression *pekopeko* has two meanings depending on the form in which it is used. *Pekopeko-da* means to be hungry, whereas *pekopeko-suru* means to bow one's head repeatedly.



「そっくり」にも、2つの意味・用法がある。

「そっくりだ」は、「よく似ている」の意味。「そっくり〜」は、「ぜんぶ〜」の意味。

The expression *sokkuri* has two meanings as well. *Sokkuri-da* means to strongly resemble each other, whereas *sokkuri* - means all - .

さらに表現力をつけよう ① More Expressions  
ひょうげんりよく

次のような擬音語・擬態語もよく使われる。  
つぎ ぎおんご ぎたいご つか

The following mimetic expressions are also often used.

(痛み)

いた

Pain

●がんがん (する)

頭がたたかれるように痛い。  
あたま いた

A pounding headache.



●ずきずき (する)

脈打つように痛い。  
みやくう いた

A throbbing pain.



●ちくちく (する)

針でさされるように痛い。  
はり いた

A prickly pain.



●ひりひり (する)

やけどをしたように痛い。  
いた

A burning pain.



第II章

だいじゅう しょう

人の動作や  
ようすを表す  
ひと どうさ あらわ

Expressing People's Actions  
and Conditions



# 1 見る、話す

み はな

Looking, Speaking



副詞。決まった動詞といっしょに使うことが多い。

ふくし き どうし つか おお

Adverbs. Usually used with specific verbs.

## ●じっと 副詞

ふくし

ひとつのものごとに集中するようす。(～見る、～考える)

しゅうちゅう み かんが

動かないでいるようす。静かにがまんするようす。(～する、～がまんする)

うご しず

Concentration on a specific thing or event. (Typically used with *miru* or *kangaeru*.)

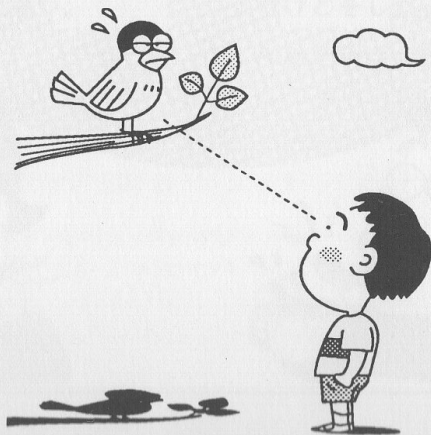
Motionlessness. Quiet perseverance. (Typically used with *suru* or *gaman-suru*.)

● その子どもは小鳥をじっと見ていた。

こ ことり み

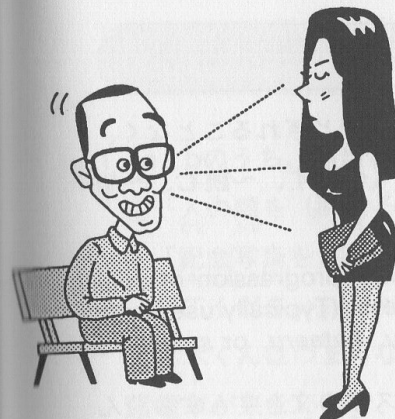
● 注射が終わるまで、その子はじっとしていた。

ちゅうしゃ お こ



## ●じろじろ 副詞

ふくし



人のようすなどを、えんりょなく見るようす。

いいイメージはない。(～見る)

Staring unreservedly at a person in a negative sense. (Typically used with *miru*.)

● 変な男がわたしをじろじろ見ていた。

へん おとこ

● 子どもに顔をじろじろ見られた。

こ

かお



## ●ぺらぺら 副詞、～だ、～な、～の

ふくし

よくしゃべるようす。いいイメージはない。(～話す、～しゃべる)

外国語をじょうずに話すようす。(～だ、～話す)

Talkativeness, in a negative sense. (Typically used with *hanasu* or *shaberu*.)  
Proficiency in a foreign language. (Typically used with *da* or *hanasu*.)

● 青山くんは秘密をぺらぺらしゃべってしまった。

あおやま ひみつ

● 水野さんはインドネシア語がぺらぺらだ。

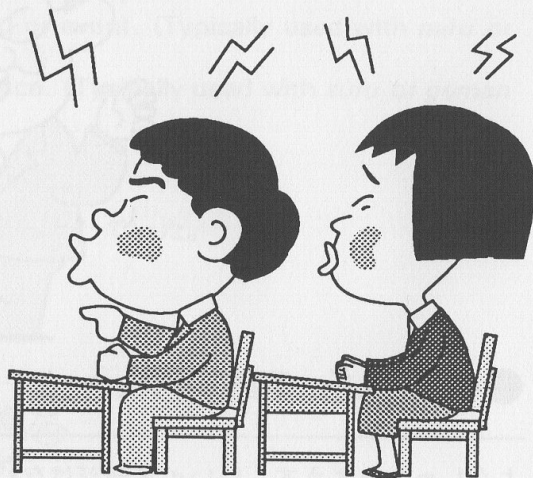
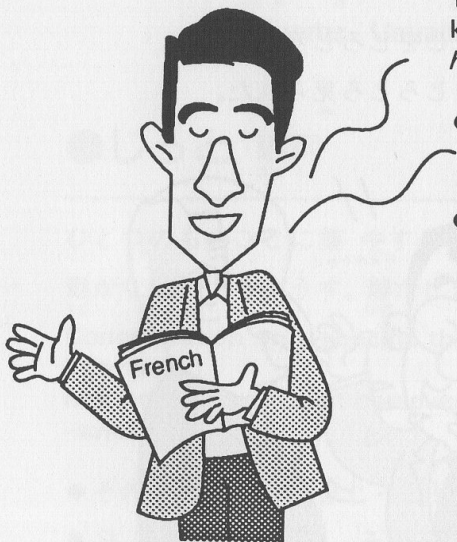
みずの

●すらすら 副詞  
ふくし

話や仕事などが、途中でとぎれることなく、  
うまく進むようす。(～話す、～読む、～書  
く、～答える、～進む)  
はなし しごと とちゅう はな よ かく こた すすむ

The smooth, unbroken progression of spoken remarks, a job, etc. (Typically used with *hanasu, yomu, kaku, kotaeru, or susumu.*)

- 田中さんはフランス語の文をすらすら読んだ。  
たなか はなご ぶん よ
- 黒川さんはその問題にすらすら答えた。  
くろかわ もんだい こた



●ぶうぶう 副詞  
ふくし

不平や不満をしきりに言うようす。(～言う)  
ふへい ふまん い

Incessant voicing of gripes and complaints. (Typically used with *iu.*)

- 「問題がむずかしい」と、生徒たちはぶうぶう文句を言った。  
もんだい せいと もんく い
- クーラーがこわれているので、みんなぶうぶう言っている。  
い

練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。  
てきとう えら

- ①「人の顔を (a じろじろ b すらすら) 見ないでください」  
ひと かお み
- ②「記念写真をとりますから、みなさん (a じっと b ぺらぺら) して  
いてください」  
きねんしゃしん
- ③鈴木くんはつまらないことを (a じろじろ b ぺらぺら) しゃべった。  
すずき
- ④電車が来ないので、みんな (a じっと b ぶうぶう) 言っている。  
でんしゃ こ い
- ⑤高橋さんは得意の英語で (a すらすら b ぶうぶう) 答えた。  
たかはし とくい えいご こた

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使う  
こと)  
い もっと てきとう した えら いっかい つか

- ①その子は痛くても、( ) がまんしていた。  
こ いた
- ②「サービスが悪い」と、客は ( ) 文句を言った。  
わる きやく もんく い
- ③この万年筆は高級なので、( ) 書ける。  
まんねんひつ こうきゆう か
- ④はでな服を着ていたら、みんなに ( ) 見られた。  
ふく き み
- ⑤中島さんは中国語が ( ) だ。  
なかじま ちゅうごくご

[a じっと b じろじろ c すらすら d ぶうぶう e ぺらぺら]

- 答えはP.50にあります。  
こた

2

いろいろな動作

どう さ

Various Physical Movements



副詞。決まった動詞といっしょに使うことが多い。

Adverbs. Usually used with specific verbs.

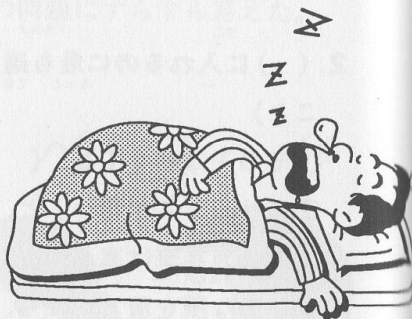
●ぐっすり 副詞

ふくし

深く、じゅうぶんに眠るようす。(～眠る、～寝る)

Deep, satisfying sleep. (Typically used with nemuru or neru.)

- 佐藤くんはぐっすり眠っていて、ぜんぜん起きない。
- ゆうべはぐっすり寝た。



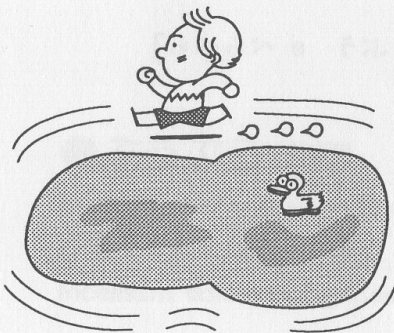
●ぐるぐる 副詞

ふくし

何回もまわったり、何回もものを巻いたりするようす。(～まわる、～巻く)

Repeated rotating or wrapping. (Typically used with mawaru or maku.)

- 池のまわりをぐるぐるまわった。
- けがをしたところに、包帯をぐるぐる巻いた。



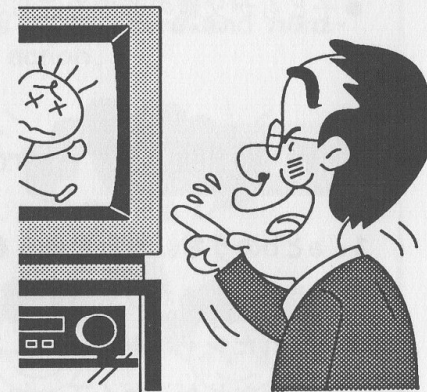
●げらげら 副詞

ふくし

大声で、えんりょなく笑うようす。(～笑う)

Laughing loudly and unrestrainedly. (Typically used with warau.)

- 山田さんはテレビを見て、げらげら笑っている。
- 鈴木さんは、ズボンがやぶれていたのに、みんなにげらげら笑われた。



●ぶるぶる 副詞

ふくし

寒さやこわさなどで、小さきみにふるえるようす。(～ふるえる)

Trembling due to cold, fear, etc. (Typically used with furueru.)

- 吉田さんはコートがないので、寒そうにふるふるえている。
- 先生にしかられるかもしれないので、その子はふるふるふるえていた。

## II. 人の動作やようすを表す

Expressing People's Actions and Conditions

### ●ごしごし 副詞

強くこするようす。(～こする、～洗う)

Rubbing vigorously. (Typically used with *kosuru* or *arau.*)

- ゆかをごしごしこすって、みがいた。
- 子どもが父親の背中をごしごし洗っている。



### 練習問題

れんしゅうもんだい

### Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①犬が木のまわりを (a ぐるぐる b げらげら) まわっている。
- ②汚れたシャツを (a ごしごし b ぶるぶる) 洗った。
- ③かみなりがこわくて、(a ぐっすり b ぶるぶる) ふるえてしまった。
- ④その話を聞いて、みんな (a げらげら b ごしごし) 笑った。
- ⑤つかれていたのので、(a ぐっすり b ぐるぐる) 眠ってしまった。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①外に出たら、あまり寒いので、( ) ふるえてしまった。
- ②ぼくがころんだのを見て、みんなは ( ) 笑った。
- ③木下さんはタオルで顔を ( ) こすった。
- ④ ( ) 寝たので、気分がいい。
- ⑤首にマフラーを ( ) 巻いた。

[a ぐっすり b ぐるぐる c げらげら d ごしごし e ぶるぶる]

●答えはP.53にあります。

## 2. いろいろな動作

Various Physical Movements

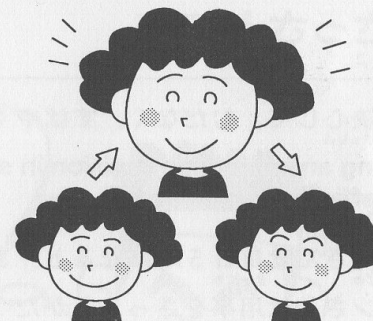
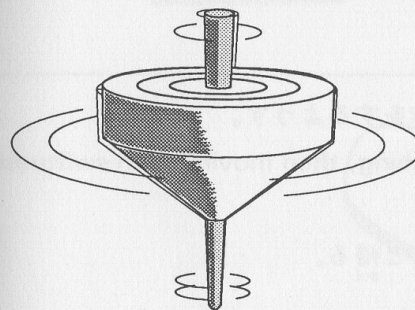
### ワンポイントレッスン・One-point Lesson

## 「ぐるぐる」と「ぐるり(と)・ぐるっと」

*Guruguru and Gururi(to)/Gurutto*

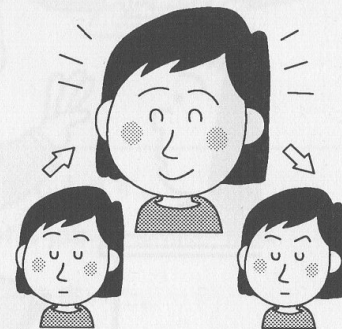
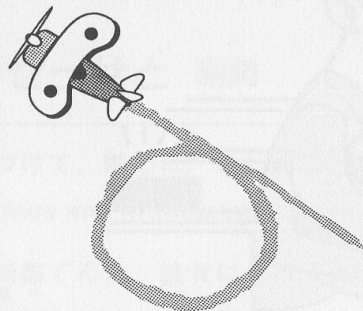
「ぐるぐる」や「にこにこ」のような、「○○○○」タイプのものは、つづけて起こる動きを表す。

Words in the form ○●○○, such as in *guruguru* and *niko-niko*, are used to express continuous action.



「ぐるり(と)・ぐるっと」や「にこり(と)・にこっと」のような、「○●り(と)・○●っと」タイプのものは、1回だけの動きを表す。

Words in the form ○●ri(to) or ○●tto, such as in *gururi(to)/gurutto* and *nikori(to)/nikotto*, are used to express an action that occurs just one time.



3

はやい動作、まじめな態度

どう さ たい ど

Fast Movements, Serious Attitudes



副詞。いろいろな動詞といっしょに使う。

Adverbs. Used with variety of verbs.

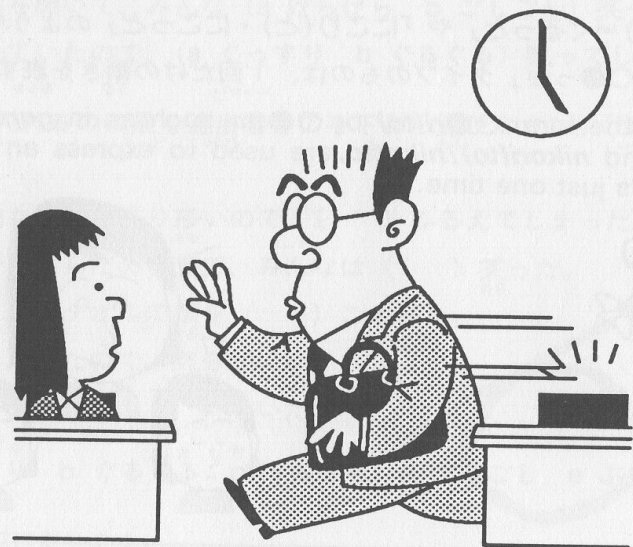
● さっさと 副詞

ふくし

すぐ決心して、むだなく、すばやく動作をするようす。

Making an immediate decision in something, then moving with swiftness and efficiency in action.

- 小沢さんは毎日5時になると、さっさと帰る。
- ヤンさんは用事をさっさとかたづけた。



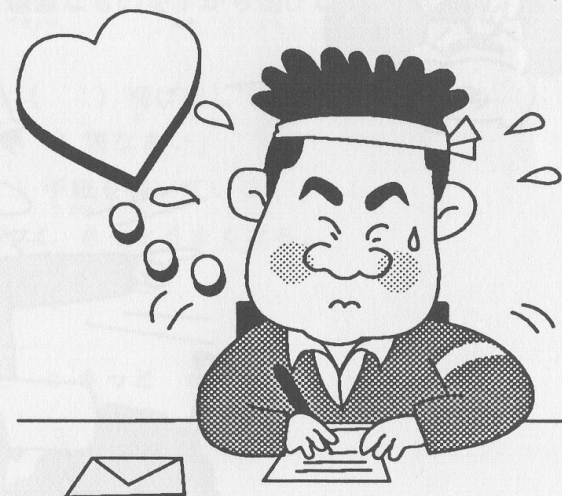
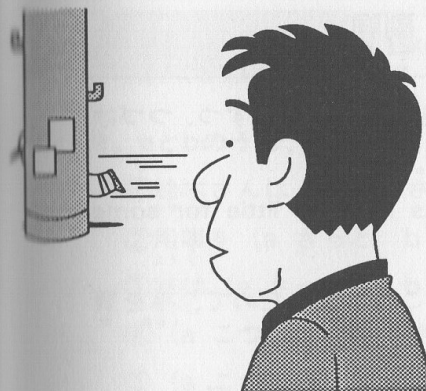
● さっと 副詞

ふくし

動作がとてすばやいようす。

Moving with extreme swiftness.

- その子どもはわたしを見ると、さっとかくれた。
- ねこがさっと逃げた。



● せっせと 副詞

ふくし

つづけて、熱心に、まじめに仕事などをするようす。

Serious and enthusiastic continuation of a job or similar task.

- 阿部くんは、彼女にせっせとラブレターを書いた。
- 父は毎日せっせと働いた。

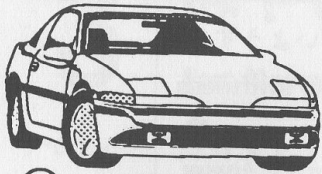
## II. 人の動作やようすを表す

ひと どうさ あらわ

Expressing People's Actions and Conditions

### ●こつこつ 副詞

ふくし



将来のことなどを考えて、少しずつ、つづけて努力するようす。  
しょうらい かんが すこ どりよく

Continuing efforts little by little for some future purpose.

●中川くんはこつこつお金をためて、車を買った。  
なかがわ かね くるま か

●彼女は毎日こつこつ勉強している。  
かのじょ まいにち べんきょう



### ●てきぱき 副詞

ふくし

仕事をうまく、はやくやるようす。  
しごと

Performing a job quickly and proficiently.

●彼はてきぱき指示している。  
かれ まいにち しじ

●てきぱきやったので、仕事が早く終わった。  
しごと はや お

## 3. はやい動作、まじめな態度

どうさ たいど

Fast Movements, Serious Attitudes

### 練習問題

れんしゅうもんだい

### Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

①鈴木さんは (a さっさと b せっせと) お金をためている。  
すずき かね

②用事を (a さっと b こつこつ) すませて、すぐ帰った。  
ようじ かえ

③妹は (a さっさと b せっせと) 宿題を終わらせて、遊びに行った。  
いもうと しゅくだい お あそ い

④ (a こつこつ b てきぱき) やらないと、仕事は早く終わらない。  
しごと はや お

⑤ (a こつこつ b さっさと) 努力すれば、きっと成功する。  
どりよく せいこう

2. ( ) に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

①子どもが、横の道から ( ) 飛び出してきた。  
こ よこ みち と だ

②「テレビを消して、( ) 寝なさい」  
け ね

③小林くんは毎日 ( ) 手紙を書いている。  
こばやし まいにち てがみ か

④毎日 ( ) 練習すれば、きつとうまくなる。  
まいにち れんしゅう

⑤課長は ( ) 仕事の指示をした。  
かちょう しごと しじ

[a こつこつ b さっさと c さっと d せっせと e てきぱき]

●答えはP.58にあります。  
こた

# 4

## 明確な態度や性質

めい かく たい ど せい しつ

Definite Attitudes and Dispositions



副詞。いろいろな動詞といっしょに使う。「～している」や「～した(人)」などの形で、人やものの性質を表すこともある。

Adverbs. Used with a variety of verbs. Also used with the forms *-shite-iru* and *-shita (hito)* to describe the nature of people or things.

### ●きっぱり 副詞

ふくし

決心したことを、あいまいさがない態度で表すようす。ことわったり、やめたりする場合によく使う。

Showing clear determination in one's decision. Often used when one turning something down or quitting.

●「会社をやめる」と、佐藤さんはきっぱり言った。

●吉田さんは、お見合いの話をきっぱりことわった。



P.57の答え ●1. ①b ②a ③a ④b ⑤a 2. ①c ②b ③d ④a ⑤e

### ●ちゃんと 副詞、～する

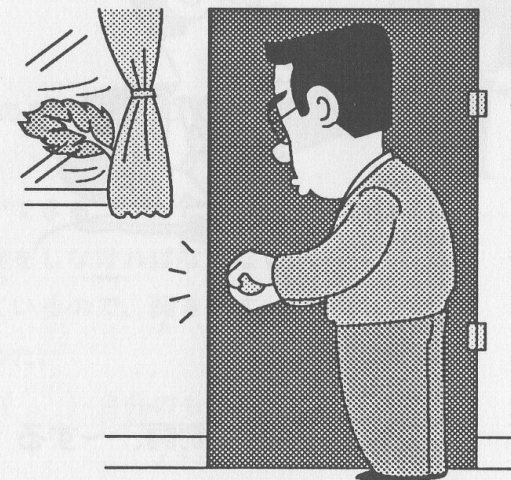
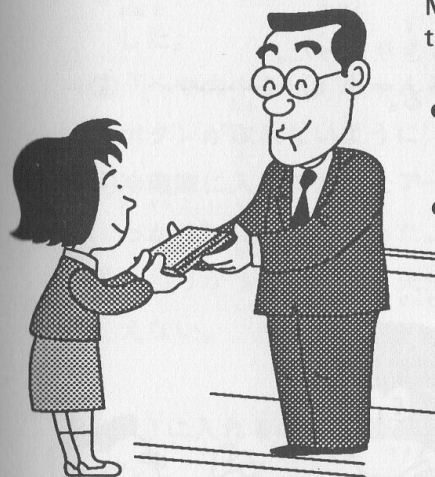
ふくし

基準や規則に合っているようす。確実にまちがいがありません。

Matching a standard or rule perfectly. Certainly, without a doubt.

●中野さんは毎日ちゃんと宿題をやっている。

●へやの中をちゃんとそうじした。



### ●しっかり 副詞、～する

ふくし

確実に安心できるようす。「～している」の形で信頼できる性質を表す。

Reliable and certain. Used with the *-shite-iru* form to express reliability.

●風が強いので、ドアをしっかり閉めた。

●あの人は若いのに、考えがしっかりしている。

## II. 人の動作やようすを表す

ひと どうき あらわ

Expressing People's Actions and Conditions

### ●はっきり 副詞、～する

ふくし

ほかとの区別が明らかで、すぐにわかるようす。あいまいさがないようす。

くべつ あき

Something that is clearly distinct from other things and easily distinguishable. Not ambiguous.

- 「この料理はまずい」と、木下さんははっきり言った。  
りょうり きのした い
- いい天気なので、遠くの山がはっきり見える。  
てんき とお やま み



### ●ちゃっかり 副詞、～する

ふくし

自分の得になることにはすぐに気がついて、機会をのがさないようす。ほかの人のことをあきれて言うことが多い。

じぶん とく

き

きかい

Quickly realizing a profitable opportunity and taking advantage of it. Often used to describe being flabbergasted by someone.

- 清水さんは、ちゃっかりぼくの席にすわってしまった。  
しみず せき
- 「あいつはなんでもお金をとる。ちゃっかりしてるよ」  
かね

## 4. 明確な態度や性質

めいかく たいど せいしつ

Definite Attitudes and Dispositions

### 練習問題

れんしゅうもんだい

### Exercises

#### 1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①太田さんはその事件とのかかわりを (a きっぱり b しっかり) 否定した。  
てきとう じけん ひてい
- ②「へやの中を (a ちゃんと b はっきり) かたづけなさい」  
なか
- ③ボタンが取れないように (a きっぱり b しっかり) めいつけた。  
と
- ④冷蔵庫に入れておいたアイスクリームを、弟が (a ちゃんと b ちゃっかり) 食べてしまった。  
れいぞうこ い おとうと た
- ⑤まわりがうるさくて、先生の声 (a ちゃっかり b はっきり) 聞こえない。  
せんせい こえ き

#### 2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

い もっと てきとう した えら いっかい つか

- ①この子はまだ6歳なのに計算ができる。ほんとうに ( ) している。  
こ さい けいさん
- ②面接のときは ( ) した服装をしなければならない。  
めんせつ ふくそう
- ③あの先生の発音は ( ) しているので、聞きやすい。  
せんせい はつおん き
- ④彼女のことは ( ) あきらめた。  
かのじょ
- ⑤山田さんは人から借りた本を ( ) 自分のものにしてしまった。  
やまだ ひと か ほん じぶん

[a きっぱり b しっかり c ちゃっかり d ちゃんと e はっきり]

- 答えはP.62にあります。

こた



# 5

## やり方 かた

### Ways of Doing Something



副詞。いろいろな動詞といっしょに使う。  
ふくし どうし つか

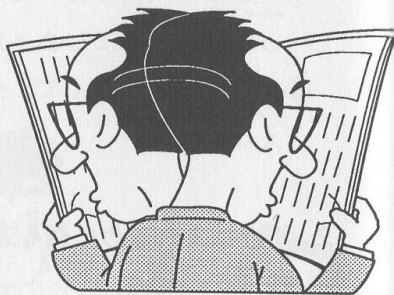
Adverbs. Used with a variety of verbs.

### ●ざっと 副詞 ふくし

あまりていねいではなく、おおまかに何か  
をするようす。  
なに

Performing an action in loose, general fashion.

- 朝、新聞をざっと読んだ。  
あさ しんぶん よ
- 彼にはざっと話をしておいた。  
かれ はなし

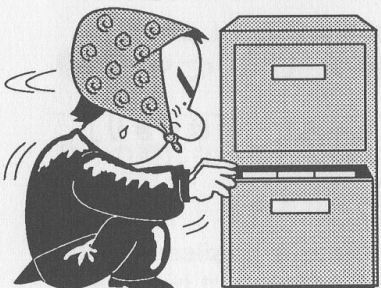


### ●こっそり 副詞 ふくし

ほかの人にわからないように、秘密に何かを  
するようす。  
ひと ひみつ なに

Performing an action in secret so as to conceal it from others.

- 書類をこっそり盗み出した。  
しよるい ぬす だ
- テストのとき、となりの子の答えをこっそり見た。  
こ こた



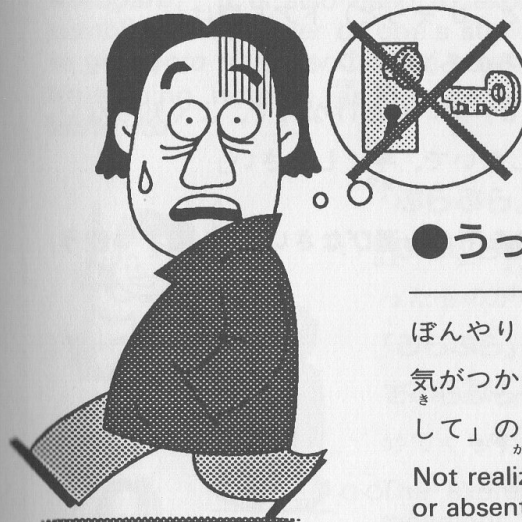
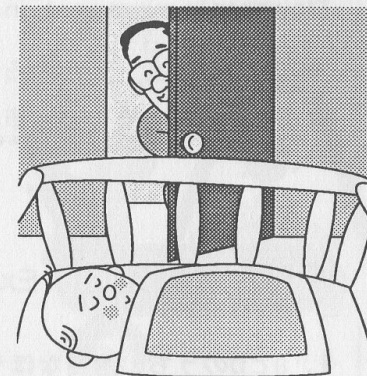
P.61の答え ●1. ①a ②a ③b ④b ⑤b 2. ①b ②d ③e ④a ⑤c

### ●そっと 副詞 ふくし

音を立てないようにして、静かに何かをする  
ようす。また、ほかの人にわからないように  
何かをするようす。  
おと た しず なに

Performing an action carefully to avoid making a sound. Also, performing an action in such a way that it won't be discovered by others.

- 子どもが寝ているので、そっとへやを出た。  
こ ね
- 教室でテストをしているので、ろうかをそっと歩いた。  
きょうしつ ある



### ●うっかり 副詞、～する ふくし

ぼんやりしていたり、不注意だったりして、  
気がつかないで何かをするようす。「うっかり  
して」の形でもよく使う。  
ふちゆうい なに かたち つか

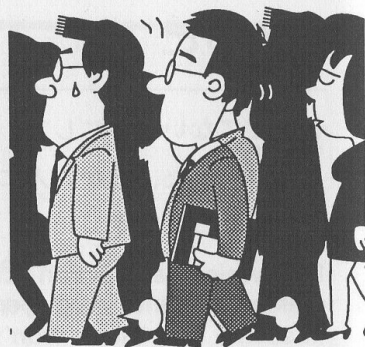
Not realizing something due to carelessness or absentmindedness. Also used in the form *ukkari-shite*.

- うっかりして、ドアにかぎをかけずに外出  
してしまった。  
がいしゅつ
- うっかり宿題を忘れてしまった。  
しゅくだい わす

●のろのろ 副詞、～する  
ふくし

動きが遅いようす。いいイメージはない。  
うご おそ  
Slowness in movement, in a negative sense.

- 人が多おほいので、のろあるのろ歩あるいた。
- 道みちがこんでいるので、車くるまはのろうごのろ動うごいて  
いる。



練習問題

れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適てきとう当えらなほうを選びなさい。

- ① (a うわっかり b そそっと) して、約やく束そくを忘わすれてしまった。
- ② 病びょう人が寝ねているので、(a ざざっと b そそっと) ドアあを開あけた。
- ③ どろぼうが (a ここっそり b のろろのろ) 家いえに入はいった。
- ④ その話はなしは (a ここっそり b ざざっと) 聞きいただけなので、よよく知しらない。
- ⑤ 「(a うわっかり b のろろのろ) しなしないで、早はやくしなさい」

2. ( ) に入いれるのに最もっとも適てきとう当えらなものしたを下したから選えらびなさい。(1回いっかいずつ使つかうこと)

- ① 赤あかん坊ぼうを ( ) 寝ねかせた。
- ② おりる駅えきを、( ) 乗のりこしてしましまった。
- ③ 時じ間かんがないので、( ) 説せつ明めいする。
- ④ 子こどもが ( ) お金かねを使つかってしましまった。
- ⑤ 牛うしが ( ) 荷にもつ物はこを運はこんでいる。

[a うわっかり b ここっそり c ざざっと d そそっと e のろろのろ]

●答こたえはP.65にあります。

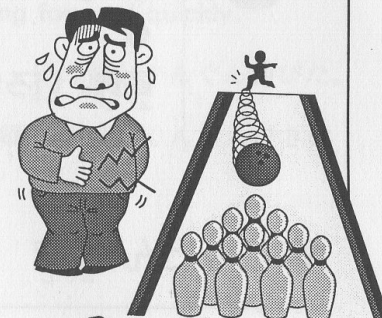
ワンポイントレッスン・One-point Lesson

「ごろごろ」と「ぶらぶら」

Gorogoro and Burabura

「ごろごろ」には、たたくさん意い味みがある。

「ごろごろころがる」の「ごろごろ」は、「重おもいものがころがる音おとやようす」。「ごろごろ鳴なる」の「ごろごろ」は、「かみなりやおなかなが鳴なる音おと」。「家いえでごろごろしている」の「ごろごろ」は、「何なにもしないですごすようす」。

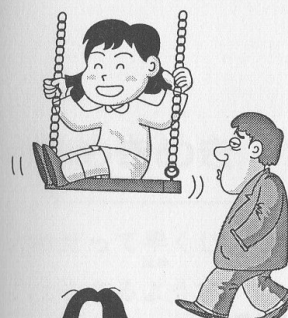


The expression *gorogoro* has many meanings. It can express the sound of a heavy object rolling along, such as in *gorogoro korogaru*. It is also used to express the rumbling of thunder or one's stomach, as in *gorogoro naru*, and it can mean to pass time doing nothing, as in *ie de gorogoro-shite-iru*.

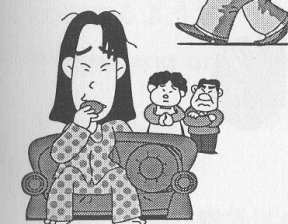


「ぶらぶら」にも、たたくさん意い味みがある。

「ぶらぶら動うごく」の「ぶらぶら」は、「ぶらぶらあったものがゆれるようす」。「ぶらぶら歩あるく」の「ぶらぶら」は、「目め的てきもなく歩あるくようす」。「家いえでぶらぶらしている」の「ぶらぶら」は、「なまけてくらすようす」。



The expression *burabura* also has many meanings. It can express the swaying of a drooping object, as in *burabura ugoku*. It can also mean to walk around without a particular purpose, as in *burabura aruku*. In addition, it can mean to live a lazy life, as in *ie de burabura-shite-iru*.



6

変化

へん か  
Changes



副詞。いろいろな動詞といっしょに使う。

Adverbs. Used with a variety of verbs.

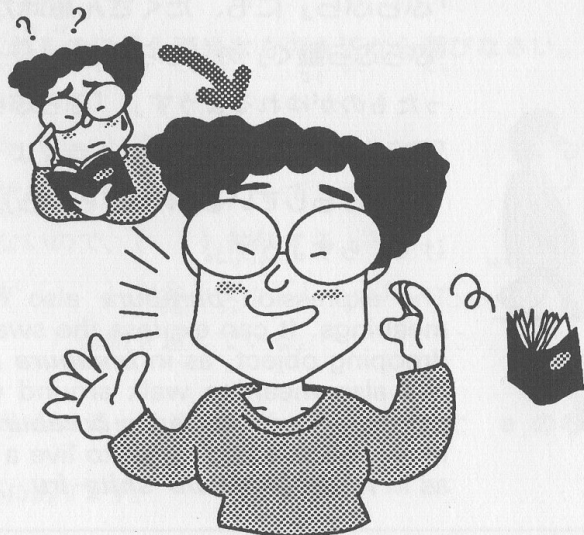
● どんどん 副詞

ふくし

つづけて大きく変化するようす。次から次へと、何かがつづいたり、何かをしたりするようす。

Continuously changing greatly. Doing one thing after another or continuously happening.

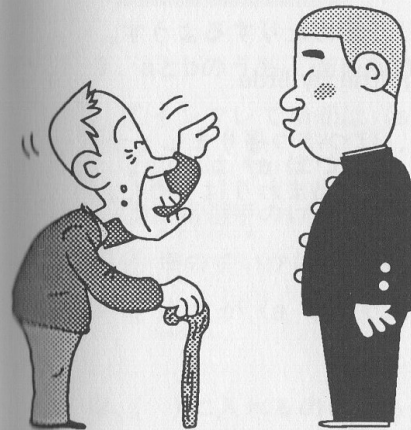
- リンさんは日本語がどんどんじょうずになった。
- 「お酒はたくさんありますから、どんどん飲んでください」



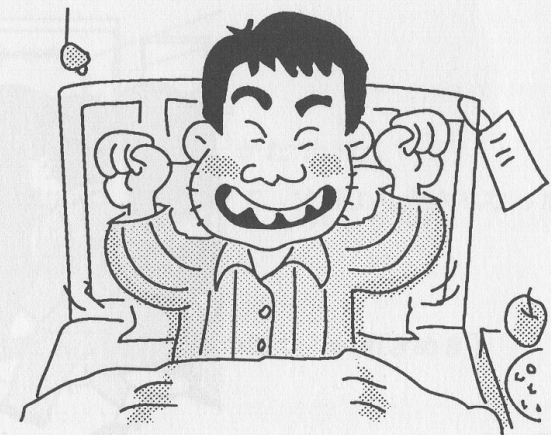
● ぐんぐん 副詞

ふくし

いきおいよく伸びたり、進んだりするようす。  
Growing or moving forward quickly.



- ここ2、3年で、孫の背がぐんぐん伸びた。
- スポーツカーは後ろの車をぐんぐんひきはなした。



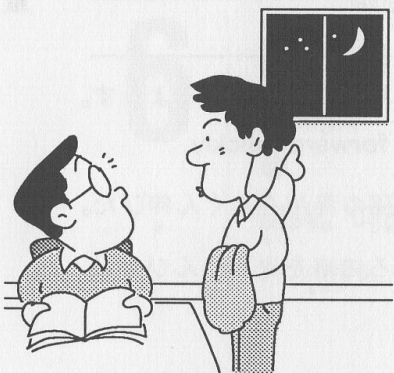
● めきめき 副詞

ふくし

めだって早くじょうずになったり、よくなったりするようす。

Progressing or improving noticeably.

- 林さんのピアノのうではめきめき上がった。
- 木下さんの病気はめきめきよくなった。

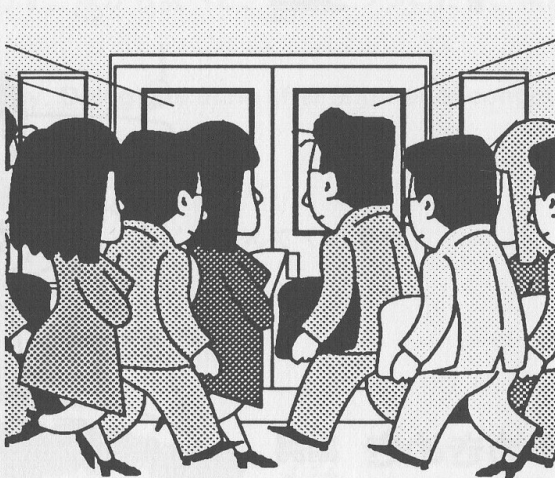


●ぼつぼつ 副詞  
ふくし

少しずつ始まったり、始めたりするようす。

To start something little by little.

- 「暗くなったから、ぼつぼつ帰りましょう」
- みかんが店にぼつぼつ出まわりはじめた。



●どっと 副詞  
ふくし

たくさんのが一度に現れるようす。

The sudden appearance of many things.

- 客がどっと来たので、とてもいそがしくな
- った。
- 旅行のあとで、つかれがどっと出た。

練習問題

れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①インフレで物価は (a どんどん b めきめき) 上がった。
- ②山では (a ぼつぼつ b めきめき) 雪が降りはじめた。
- ③加藤選手のけがは (a どっと b めきめき) よくなっていった。
- ④畑のすいかは (a ぐんぐん b ぼつぼつ) 大きくなった。
- ⑤注文が (a ぐんぐん b どっと) 来て、いそがしかった。

2. ( ) に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①海に人が ( ) 押しよせた。
- ②「それでは、( ) 会議を始めましょう」
- ③みんなでがんばったので、仕事が ( ) かたづいた。
- ④子どもの背は、この1年間に ( ) 伸びて、父親より大きくなった。
- ⑤橋本さんの技術は ( ) 上達した。

[a ぐんぐん b どっと c どんどん d ぼつぼつ e めきめき]

- 答えはP.70にあります。

さらに表現力をつけよう **2** More Expressions  
ひょうげんりよく

次のような擬音語・擬態語もよく使われる。  
つぎ ぎおんご ぎたいご つか

The following mimetic expressions are also often used.

**(笑う)**

わら

Laughing/Smiling

●くすくす

かくれて、小さい声で笑う。  
ちい こえ わら

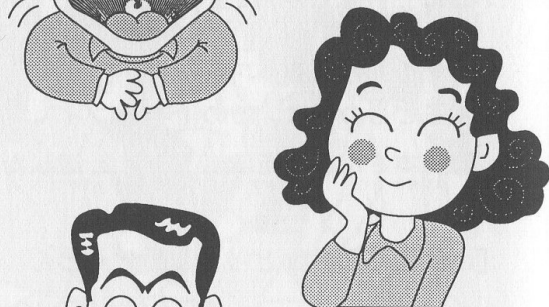
Chuckling to oneself.



●げらげら

大声で笑う。  
おおこえ わら

Laughing loudly.



●にこにこ(する)

ほほえむ。

Smiling.



●にやにや(する)

声を出さないうで、いやらしく笑う。  
こえ だ わら

Smirking.



●アハハ、ハハハ

大きな笑い声。  
おお わら ごえ

The sound of loud laughter.

**(眠る)**

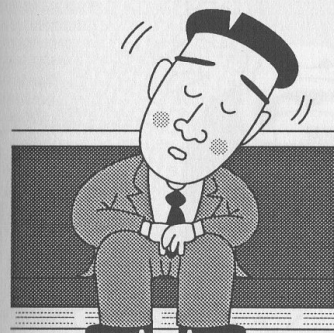
ねむ

Sleeping

●うとうと(する)

寝る時間でないとき、浅く眠る。  
ね じかん あさ ねむ

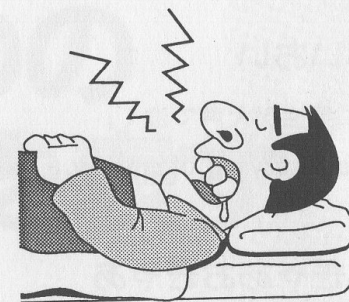
Dozing off outside of one's regular sleeping hours.



●ぐうぐう

(いびきをかいて、) よく眠る。  
ねむ

Fast asleep (and snoring).



●ぐっすり

深く眠る。  
ふか ねむ

Sleeping soundly.



●すやすや

赤ん坊が気持ちよさそうに眠る。  
あか ぼう きも ねむ

Sleeping peacefully like a baby.



## II. 人の動作やようすを表す

Expressing People's Actions and Conditions

(泣く)

な  
Crying

### ●えーんえーん

子どもの大きな泣き声。  
こ おお な ごえ

The loud crying of a child.



### ●おいおい

おもに男性が大声で泣く。  
だんせい おおごえ な

The loud crying of mainly a man.



### ●おぎゃあおぎゃあ

赤ん坊の泣き声。  
あか ぼう な ごえ

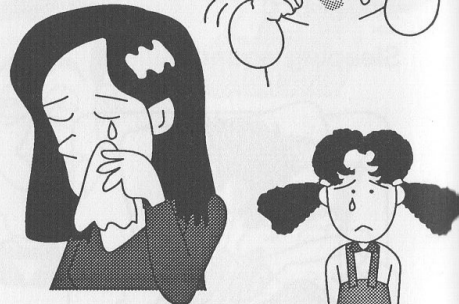
The crying of a baby.



### ●しくしく

女性や子どもが静かに泣く。  
じょせい こ しず な

The quiet crying of a woman or child.



### ●めそめそ(する)

泣き虫が静かに泣く。  
な むし しず

The whimpering of a crybaby.

第III章  
だい しょう

# ものの ようすを表す

Expressing the State or Condition  
of Things

# 1 光る、ゆれる

ひか  
Shining, Shaking



副詞。決まった動詞といっしょに使うことが多い。また、「～している」の形で使うことも多い。

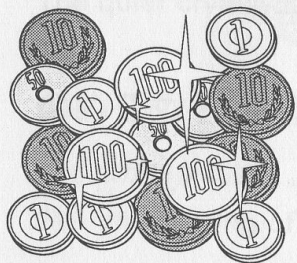
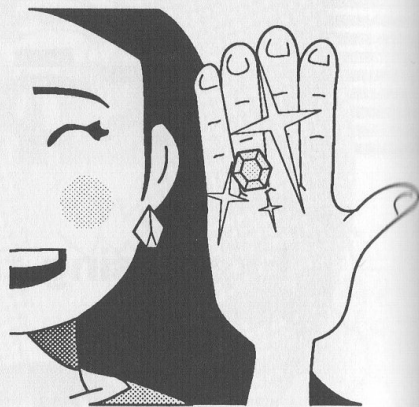
Adverbs. Usually used with specific verbs. Also used in the *-shite-iru* form.

## ●きらきら 副詞、～する

小さくこまかいものが、くりかえし美しく光りかがやくようす。(～光る、～かがやく)

Attractive, repeated glimmerings from a small, fine object. (Typically used with *hikaru* or *kagayaku*.)

- ダイヤモンドがきらきら光っている。
- 太陽の光で波がきらきらかがやいている。



## ●ぴかぴか 副詞、～だ、～の、～する

光を出して、強くかがやくようす。また、みがかれたものが光るようす。(～光る、～かがやく)

Giving off a bright light. The glittering of a polished object. (Typically used with *hikaru* or *kagayaku*.)

- 新しい百円玉がぴかぴか光っている。
- ネオンサインがぴかぴか光っている。

## ●がたがた 副詞、～する

かたいものとかたいものがあたる音やようす。

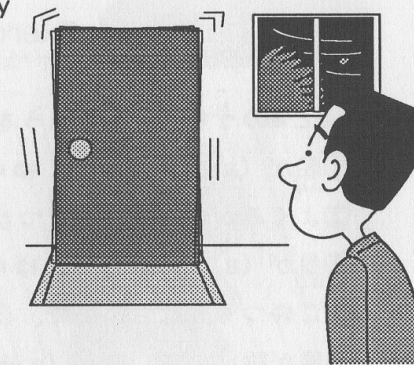
(～いう、～鳴る)

寒さやこわさでふるえるようす。(～ふるえる)

The sound or appearance of two hard objects hitting. (Typically used with *iu* or *naru*.)

Trembling from the cold or fear. (Typically used with *furueru*.)

- 風で戸ががたがた鳴っている。
- 寒さでからだか、がたがたふるえた。



## ●ぐらぐら 副詞、～する

くりかえし大きくゆれるようす。また、不安定なようす。(～ゆれる、～動く、～する)

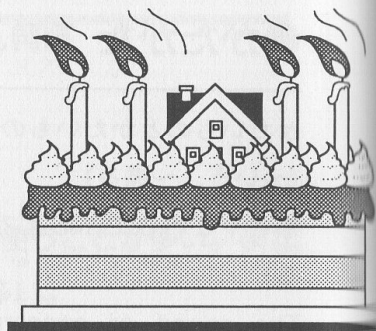
Shaking greatly over and over. Unstable. (Typically used with *yureru*, *ugoku*, or *suru*.)

- 地震で家がぐらぐらゆれた。
- このいすはぐらぐらしていて、すわりにくい。

● ゆらゆら 副詞、～する  
ふくし

静かに軽くゆれるようす。(～ゆれる、～動く)  
しずか かる かる かる うご うちご  
Shaking quietly and softly. (Typically used with *yureru* or *ugoku*.)

- ろうそくの火がゆらゆらしている。
- 風で木の枝がゆらゆらゆれている。



練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①船が (a ぴかぴか b ゆらゆら) ゆれている。
- ②よくみがいたので、くつが (a ぐらぐら b ぴかぴか) になった。
- ③星が (a きらきら b ゆらゆら) 光っている。
- ④このつくえは古いので、(a ぐらぐら b ゆらゆら) する。
- ⑤風が強いので、窓が (a がたがた b きらきら) 鳴っている。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①新しい革のかばんが ( ) 光っている。
- ②大きな地震でビルが ( ) ゆれた。
- ③風でぶらんこが ( ) ゆれている。
- ④月の光で湖が ( ) かがやいている。
- ⑤こわくて、( ) ふるえてしまった。

[a がたがた b きらきら c ぐらぐら d ぴかぴか e ゆらゆら]

● 答えはP.77にあります。

ワンポイントレッスン • One-point Lesson

「キラキラ」と「ザーザー」

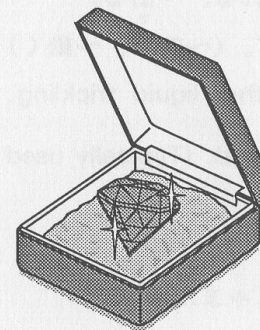
*Kirakira and Zaazaa*

擬音語・擬態語は、カタカナで書くこともある。とくに、音を表すものは、カタカナで書くことが多い。

Mimetic expressions are sometimes written in *katakana*, particularly in the case of words that express sounds.

例：

ダイヤモンドがキラキラ光っている。



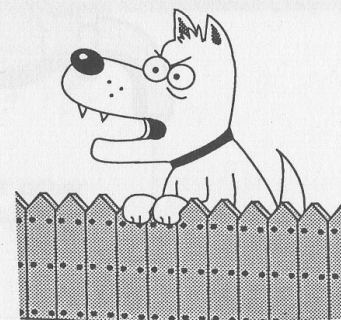
雨がザーザー降ってきた。



かみなりがゴロゴロ鳴った。



犬がワンワンほえている。





# 2 流れる、落ちる

なが お  
Flowing, Falling

●  
副詞。決まった動詞といっしょに使うことが多い。  
Adverbs. Usually used with specific verbs.

## ●ちよろちよろ 副詞、～する

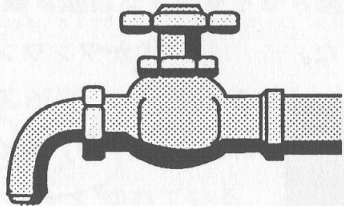
水などが少しずつ流れる音やようす。(～流れる、～出る)

小さいものが、すばしこく動きまわるようす。(～する、～動く)

The sound or appearance of water or other liquid trickling. (Typically used with *nagareru* or *deru*.)

Used to describe a small thing running around. (Typically used with *suru* or *ugoku*.)

- 水道の水がちよろちよろ流れている。
- 子どもがちよろちよろしていて、仕事のじゃまだ。

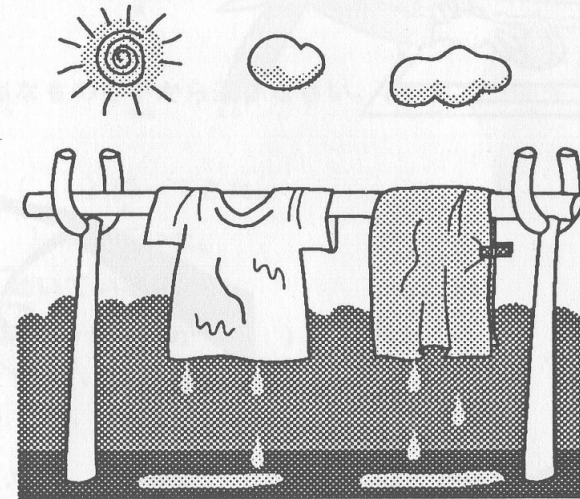
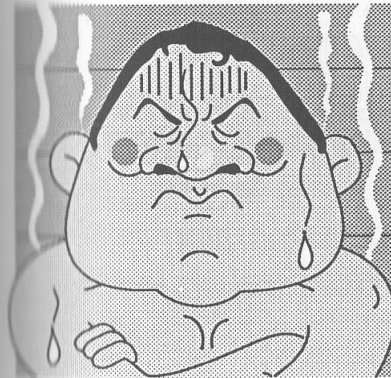


## ●たらたら 副詞

液体がつづけて、流れ落ちるようす。(～流れる、～たれる)

The continuous dripping of a liquid. (Typically used with *nagareru* or *tareru*.)

- あせがたらたら流れた。
- うでから血がたらたらたれている。



## ●ぽたぽた 副詞

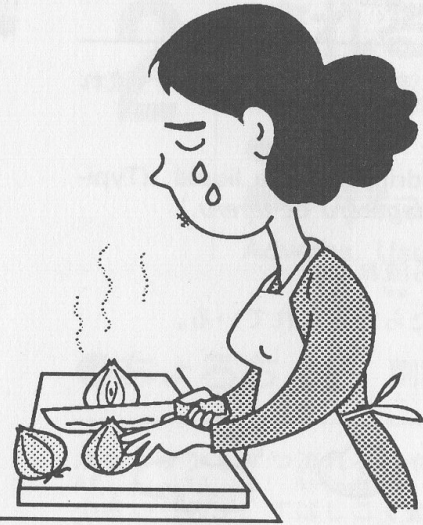
水などがつづけて、たれて落ちる音やようす。

(～落ちる、～たれる)

The sound or appearance of water or other liquid continuously dripping. (Typically used with *ochiru* or *tareru*.)

- 洗濯物から水がぽたぽたたれている。
- ひたいからあせがぽたぽた落ちた。

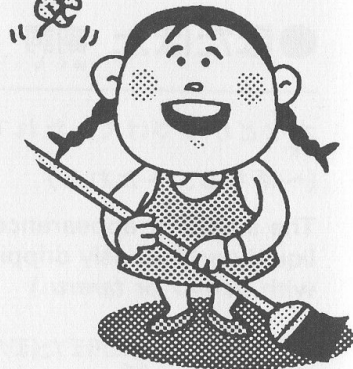
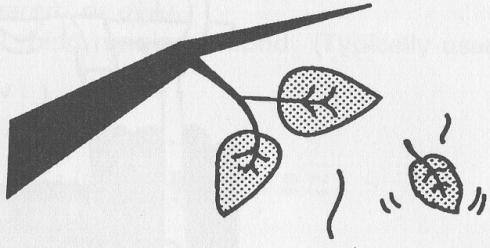
● ぽろぽろ 副詞  
ふくし



小さいものが、つづけて、こぼれ落ちるようす。  
(～こぼれる、～落ちる)

Continuously overflowing of something small. (Typically used with *koboreru* or *ochiru.*)

- 彼女の目から涙がぽろぽろこぼれた。  
かのじよ め なみだ
- はしの使い方がへたで、ご飯つぶがぽろぽろ落ちた。  
つか かた はん



● ぱらぱら 副詞  
ふくし

雨などが少し降ったり、ものが少し落ちてきたりする音やようす。  
(～降る、～落ちる)

The sound or appearance of a thing falling slightly, such as light rainfall. (Typically used with *furu* or *ochiru.*)

- 雨がぱらぱら降ってきた。  
あめ
- 木の葉がぱらぱら落ちてきた。  
こ は

練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ① 水道の蛇口から水が (a たらたら b ぱらぱら) たれていた。  
すいどう じゃぐち みず
- ② 感動して大きな涙が (a たらたら b ぽろぽろ) 落ちた。  
かんだう おお なみだ
- ③ 小川を水が (a ちょろちょろ b ぽろぽろ) 流れている。  
おがわ みず
- ④ 木の実が (a ぱらぱら b ぽたぽた) 家のやねに落ちてきた。  
こ み いえ
- ⑤ ナイフで指を切っけてしまい、血が (a ちょろちょろ b ぽたぽた) たれた。  
ゆび き ち

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ① 火山が噴火して、小石が ( ) 降ってきた。  
かざん ふんか こいし
- ② 牛の口からよだれが ( ) たれていた。  
うし くち
- ③ 天井でねずみが ( ) 動いている。  
てんじょう うご
- ④ 持ちきれなくて、手からキャンディーが ( ) こぼれた。  
も て
- ⑤ 天井から水が ( ) 落ちている。  
てんじょう みず

[a たらたら b ちょろちょろ c ぱらぱら d ぽたぽた e ぽろぽろ]

- 答えはP.82にあります。  
こた

# 3 いろいろな音やようす

Various Sounds and Appearances

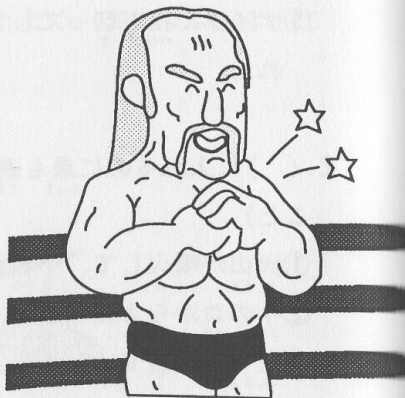
副詞。決まった動詞といっしょに使うことが多い。  
Adverbs. Usually used with specific verbs.

## ●ぼきぼき 副詞

細長いものをたくさん折る音やようす。(～折る、～鳴らす)

The sound or appearance of many long, thin objects being bent. (Typically used with *oru* or *narasu*.)

- そのレスラーは指をぼきぼき鳴らしながら、「来い！」と言った。
- 小枝をぼきぼき折って、火に入れた。

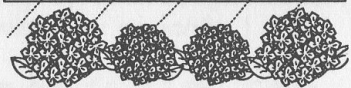
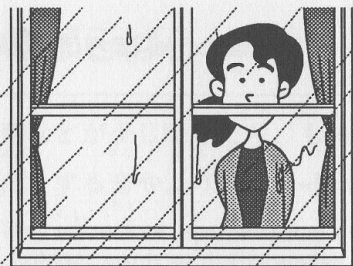


## ●ざあざあ 副詞

雨がはげしく降ったり、水がはげしく流れたりする音やようす。(～降る、～流れる)

The sound or appearance of heavy rainfall or rushing water. (Typically used with *furu* or *nagareru*.)

- 朝から雨がざあざあ降っている。
- 洗濯したあと、水をざあざあ流した。



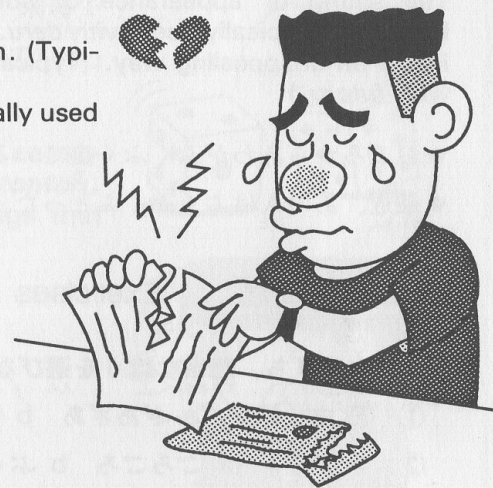
P.81の答え ●1. ①a ②b ③a ④a ⑤b 2. ①c ②a ③b ④e ⑤d

## ●びりびり 副詞、～する

紙や布などをやぶる音やようす。(～やぶる) 電気などにしびれるようす。(～くる、～感じる、～する)

The sound or appearance being torn. (Typically used with *yaburu*.) Being shocked by electricity. (Typically used with *kuru*, *kanjiru*, or *suru*.)

- 彼は手紙をびりびりやぶった。
- 機械にさわったら、びりびりきた。



## ●ごろごろ 副詞、～する

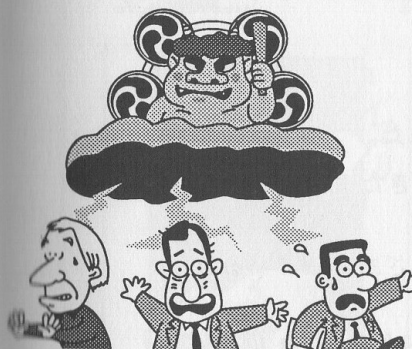
重いものがころがる音やようす。(～ころがる、～ころがす、～する)

かみなりの音。(～鳴る)

The sound or appearance of a heavy object rolling about. (Typically used with *korogaru*, *korogasu*, or *suru*.)

The sound of lightning. (Typically used with *naru*.)

- 山の上から岩をごろごろころがした。
- かみなりがごろごろ鳴っている。



●ぶくぶく 副詞、～に

あわの出る音やようす。(～出る)

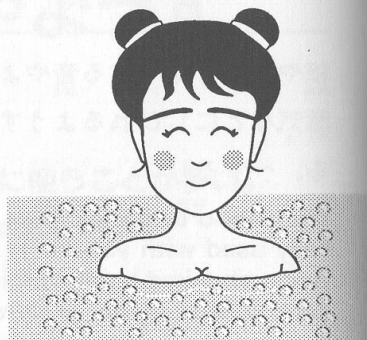
かっこう悪くふとったようす。(～ふとる)

The sound or appearance of something bubbling. (Typically used with *deru*.)

Fat in an unappealing way. (Typically used with *futoru*.)

●お風呂からあわがぶくぶく出ている。

●最近、あの人はぶくぶくふとった。



練習問題

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①一日中、雨が(a ざあざあ b びりびり)降った。
- ②大きな岩を(a ごろごろ b ぶくぶく)ころがして、運んだ。
- ③子どもがマッチ棒を(a ざあざあ b ぼきぼき)折ってしまった。
- ④彼はテスト用紙を(a びりびり b ぼきぼき)やぶってしまった。
- ⑤洗剤を入れると、(a ごろごろ b ぶくぶく)あわが出る。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ① ( )と音がして、かみなりが落ちた。
- ②桜の枝を( )折っていたら、注意された。
- ③雨が( )降っているので、買い物に行きたくない。
- ④このコードにさわると、( )する。
- ⑤佐藤さんの奥さんは、最近( )ふとった。

[a ごろごろ b ざあざあ c びりびり d ぶくぶく e ぼきぼき]

●答えはP.85にあります。

ワンポイントレッスン・One-point Lesson

「ころころ」と「ごろごろ」

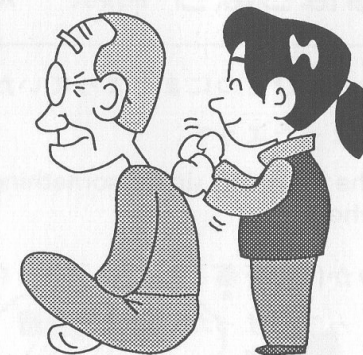
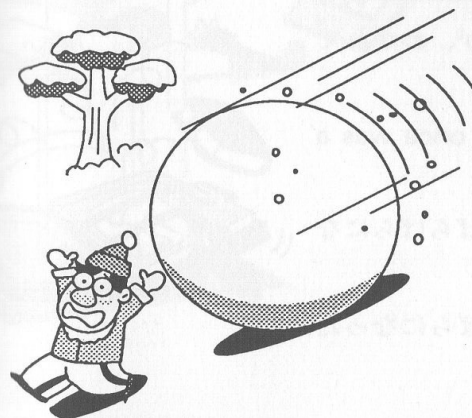
Korokoro and Gorogoro

「ころころ」や「とんとん」のように、清音で

始まるものは、「小さい、軽い、かわいている」

音やようすを表す。

Words that begin with unvoiced consonants, such as *korokoro* and *tonton*, represent sounds or states of things that are small, light, or dry.



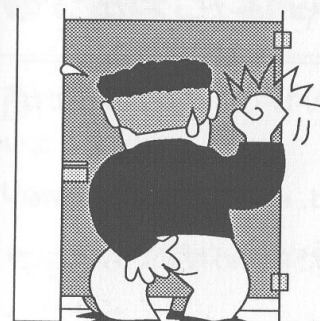
「ごろごろ」や「どんどん」のように、濁音で

始まるものは、「大きい、重い、かわいていな

い」音やようすを表す。イメージのよくない

ことが多い。

Words that begin with voiced consonants, such as *gorogoro* and *dondon*, represent sounds or states of things that are big, heavy, or not dry. These expressions are usually negative in nuance.



P.84の答え ●1. ①a ②a ③b ④a ⑤b 2. ①a ②e ③b ④c ⑤d

# 4

## 乱雑なようす

らん ざつ  
Disorder



「～だ」の形で使うことが多い。マイナスのイメージがある。

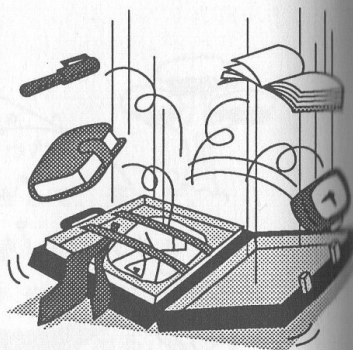
Often used in the *-da* form. Usually negative in nuance.

### ●ばらばら 副詞、～だ、～な、～の

はじめひとつにまとまっていたものが、わかれてしまったようす。

The breaking up of something that once was a whole.

- かばんを落としたら、中のものがばらばらになってしまった。
- 卒業のあと、クラスメートはばらばらになった。



### ●めちゃくちゃ ～だ、～な

こわれたり、乱れたりしていて、ふつうではないようす。

Broken or disordered, not in a normal state.

- おもちゃを落としたら、めちゃくちゃにこわれてしまった。
- 彼の話はめちゃくちゃで、よくわからない。

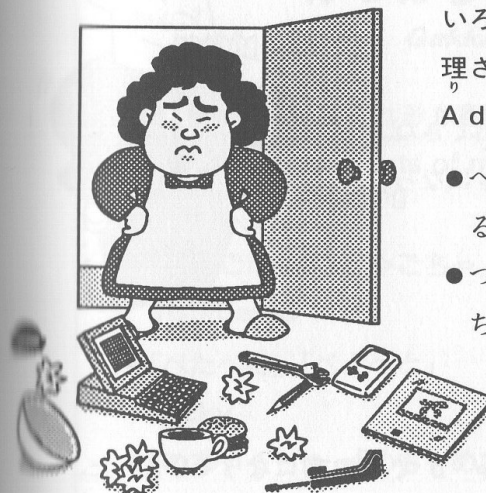


### ●ごちゃごちゃ 副詞、～だ、～する

いろいろなものがいっしょになっていて、整理されていないようす。

A disordered collection of various objects.

- へやの中がごちゃごちゃで、どこに何があるのかわからない。
- つくえの上に、いろいろなものがごちゃごちゃ置いてある。



### ●でこぼこ 名詞、～だ、～の、～する

高いところや低いところがあり、たいらでないようす。

Uneven and bumpy.

- 大雨で、グラウンドがでこぼこになってしまった。
- この道はでこぼこしていて、歩きにくい。



●くしゃくしゃ ~だ、~な、~の

紙や布などがしわだらけなようす。

Paper or cloth that has become wrinkled.

- ポケットからくしゃくしゃな千円札が出てきた。
- 涙をふいたら、ハンカチがくしゃくしゃになってしまった。



練習問題

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①ポケットの中のメモが(a くしゃくしゃ b でこぼこ)になってしまった。
- ②戦争で家族が(a ごちゃごちゃ b ばらばら)になってしまった。
- ③この道は(a でこぼこ b ばらばら)なので、バスがよくゆれる。
- ④箱の中はがらくたで(a くしゃくしゃ b ごちゃごちゃ)している。
- ⑤インクがこぼれて、書類が(a ごちゃごちゃ b めちゃくちゃ)だ。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①爆発事故で、建物が( )にこわれてしまった。
- ②このグラウンドは( )で、走りにくい。
- ③彼は( )なハンカチで顔をふいた。
- ④かばんの中にはいろいろなものが( )に入っている。
- ⑤時計を( )にして、修理した。

[a くしゃくしゃ b ごちゃごちゃ c でこぼこ d ばらばら e めちゃくちゃ]

●答えはP.89にあります。

ワンポイントレッスン・One-point Lesson

「がっかり」と「がっくり」

Gakkari and Gakkuri

次のものは、それぞれ形も意味もにている擬音語・擬態語である。

The following are sets of mimetic expressions which are similar in form and meaning.

●「ごたごた」「ごちゃごちゃ」  
disordered



●「べたべた」「べとべと」  
sticky

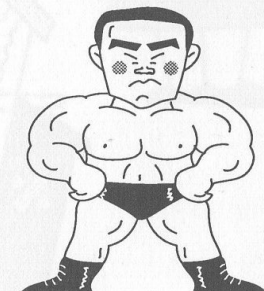
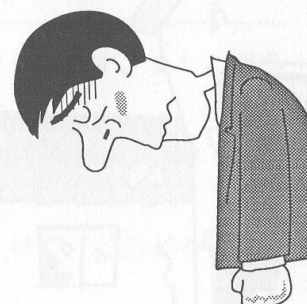
●「めちゃくちゃ」「めちゃめちゃ」  
「むちゃくちゃ」

●「がっかり」「がっくり」  
absurd



●「がっしり」「がっちり」  
dejected

●「がっしり」「がっちり」  
solid



# 5

## ひどいようす

### Bad Conditions



「～だ」「～の」「～になる」などの形で使うことが多い。  
かたち つか おお

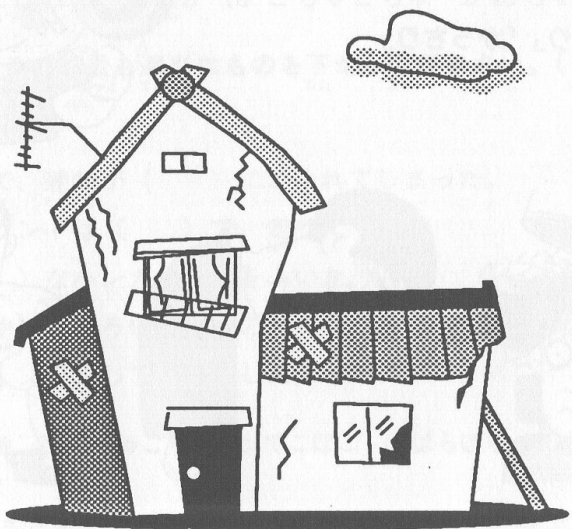
Often used with such forms as *-da*, *-no*, *-ni-naru*.

### ●ぼろぼろ ～だ、～な、～の

使いすぎたり、古くなったりして、ひどくいたんでいるようす。  
つか ふる

Old and worn out from overuse.

- この家は何十年も住んだので、もうぼろぼろだ。  
いえ なんじゅうねん す
- 使いすぎて、辞書がぼろぼろになった。  
つか じしょ



### ●びしょびしょ ～だ、～な、～の

大量の水にぬれているようす。  
たいりょう みず

Sopping wet.

- 雨にぬれて、服がびしょびしょだ。  
あめ ふく
- 水をこぼして、本がびしょびしょになってしまった。  
みず ほん



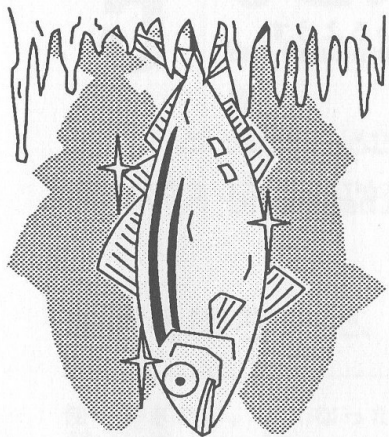
### ●どろどろ 副詞、～だ、～の、～する ふくし

とけてどろのようになるようす。また、どろ  
でよごれているようす。

Melted and of a muddy consistency. Also,  
soiled by mud.

- アイスクリームがとけて、どろどろになっ  
た。
- 大雨でズボンがどろどろだ。  
おおあめ

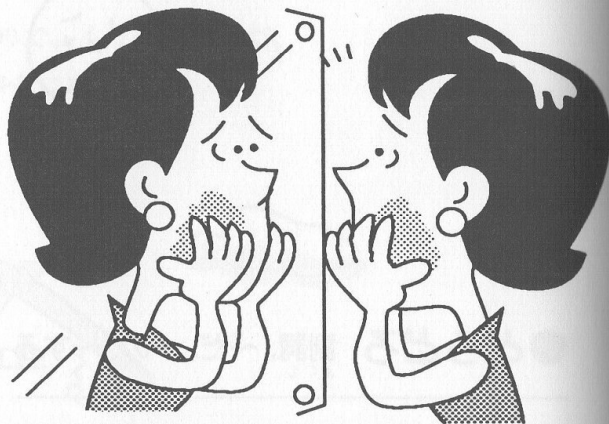
●こちこち ~だ、~な、~の



かわいたり、こおったりして、とてもかたくなっているようす。また、態度や考え方がかたい場合にも使う。

Hard due to being dried out or becoming rigid. Also used to express a stiff, rigid attitude or way of thinking.

- 魚がこちこちにおおっている。
- 面接のとき、こちこちになってしまった。



●かさかさ 副詞、~だ、~な、~の、~する

かわいて、水分がたりなくて、あれているようす。

Dried out and rough.

- はだがあれて、かさかさしている。
- 雨が降らないので、土がかさかさにかわいている。

練習問題

れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ① 汗でシャツが (a ぼろぼろ b びしょびしょ) だ。
- ② (a かさかさ b ぼろぼろ) の服を着た子どもがよって来た。
- ③ 道がおおって (a こちこち b だろだろ) になった。
- ④ 暑さでチョコレートが (a だろだろ b びしょびしょ) にとけた。
- ⑤ 強い風に吹かれて、はだが (a かさかさ b こちこち) になってしまった。

2. ( ) に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ① このくつは何年もはいているので、もう ( ) だ。
- ② スピーチのとき、緊張して ( ) になってしまった。
- ③ やさいを ( ) になるまで煮る。
- ④ かがなかつたので、( ) にぬれてしまった。
- ⑤ 空気が乾燥しているので、手が ( ) になった。

[a かさかさ b こちこち c だろだろ d びしょびしょ e ぼろぼろ]

● 答えはP.94にあります。



# 6

## 味、性質

あじ せい しつ  
Flavors, Dispositions



「～している」や「～した(人)」などの形で使うことが  
ひと かたち つか

多い。  
おお

Often used with such forms as *-shite-iru* and *-shita* (*hito*).

### ●あっさり 副詞、～する

味や色などがあまり濃くなくて、しつこくないよ  
あじ いろ ごと  
うす。また、あまりこだわらないで、ものごとを  
き たいど せいかく つか  
決めたりする態度や性格にも使う。

Flavors or colors that are not heavy or lingering.  
Also used to describe the attitude or personality  
of people who make decisions without becoming  
obsessed with the details.

- 日本料理は中華料理よりあっさりしている。  
にほんりょうり ちゅうか
- 彼はその計画をあっさりあきらめた。  
かれ けいかく



### ●さっぱり 副詞、～する

味にしつこさがなくて、さわやかなようす。  
あじ  
いやな感じを残さないようす。いいイメージ  
かん のこ  
があり、性格や服装にも使う。  
せいかく ふくそう つか

Refreshing flavors that do not linger unpleasantly. Things that do not leave an objectionable feeling. Carrying a good nuance, this word is often used in reference to the clothing and personalities of people.



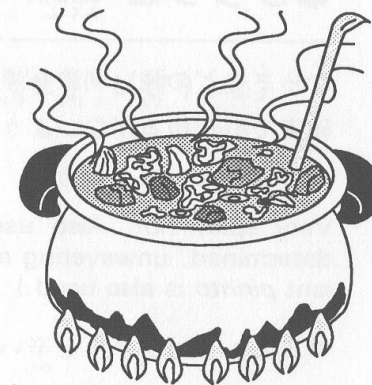
- この料理はあぶらを使っていないので、さ  
りょうり つか  
っぱりしていておいしい。
- 外から帰って、シャワーをあびたら、さっ  
もと かえ  
ぱりした。

### ●こってり 副詞、～する

味などが濃くて、しつこいようす。  
あじ ごと

Heaviness to the point of unpleasant, lingering richness.

- 生クリームとチーズをたくさん入れたので、  
なま い  
このシチューはこってりしている。
- 料理にバターを使うと、こってりした味が  
りょうり つか あじ  
出る。  
で

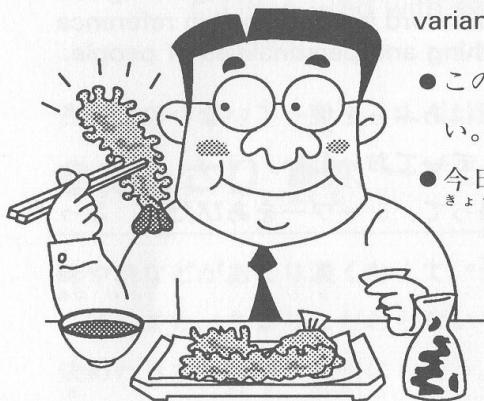


●からっと 副詞、～する  
ふくし

あぶらがよくかわいていて、味がしつこくないようす。性格などが明るくて、気持ちがいいようす。「からりと」ともいう

An absence of heaviness or oiliness in flavor. Also, the pleasant feelings associated with fair weather or a cheerful disposition. (The variant *kararito* is also used.)

- このてんぷらはからっとしていて、おいしい。
- 今日はからっとしたいい天気だ。



●ぴりっと 副詞、～する  
ふくし

からさなどの強い刺激を感じるようす。また、確実で心がゆるがないような態度にも使う。「ぴりりと」ともいう

Very spicy hot. Also used to describe a determined, unwavering attitude. (The variant *piririto* is also used.)

- こしょうはぴりっと辛い。
- あの青年は、態度がいつもぴりっとしている。



練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①このソースは (a からっと b ぴりっと) していて、少しからい。
- ②きのうは中華料理を食べたので、今日は (a こってり b さっぱり) したものが食べたい。
- ③夏は (a あっさり b ぴりっと) したそうめんがおいしい。
- ④雨がやんで、空が (a からっと b さっぱり) 晴れた。
- ⑤この料理は (a あっさり b こってり) していて、胃にもたれる。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①とうがらしを食べたら、舌に ( ) 来た。
- ②今日の田中くんの服装は ( ) していて、さわやかだ。
- ③この料理はあぶらをたくさん使ったので、( ) している。
- ④フライが ( ) あがった。
- ⑤この料理は ( ) していて、わたしにはものたりない。

[a あっさり b からっと c こってり d さっぱり e ぴりっと]

- 答えはP.98にあります。

# 7 ねばりけ、湿気

Stickiness, Mugginess

● 「～する」や「～している」、「～した(もの)」などの形で

使うことが多い。

The following words are often used with the forms *-suru*, *-shite-iru*, and *-shita(mono)*.

## ●ねばねば 名詞、副詞、～する

ねばりけがあって、ものにつきやすいようす。

Clinging easily due to stickiness.

●封筒についているのりがねばねばする。

●この土はねばねばして歩きにくい。



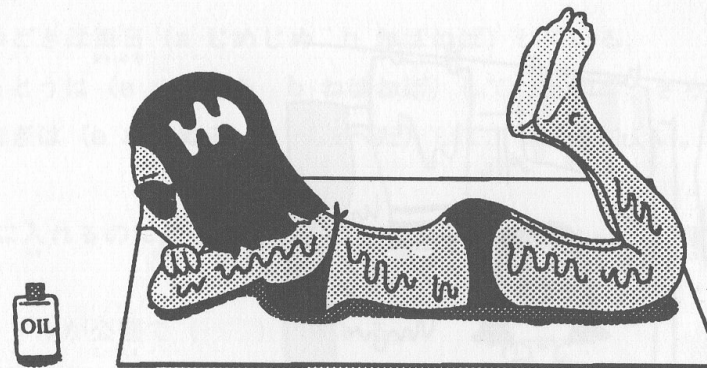
P.97の答え ●1. ①b ②b ③a ④a ⑤b 2. ①e ②d ③c ④b ⑤a

## ●ぬるぬる 副詞、～する

表面にあぶらや液体などがついていて、なめらかで、すべりやすいようす。  
Slippery or smooth due to grease or a liquid on the surface.

●サンオイルをぬったので、はだかぬるぬるしている。

●川の石はぬるぬるしている。



## ●べたべた 副詞、～する

とけたり、しめったりして、ものにつきやすくなったようす。また、あちこちにはったり、ぬったりするようす。人が人にくっついて、はなれないようすにも使う。

Clinging easily to objects from melting or becoming wet. Pasting or spreading something all over the place. Also describes people who cling to others.

●あせでシャツがべたべたする。

●かべにポスターがべたべたはってある。



●じめじめ 副詞、～する

湿気が多く、不快なようす。

Discomfort or displeasure due to high humidity.

- 毎日雨で、家の中がじめじめする。
- この土地は一年中じめじめしている。



●むんむん 副詞、～する

熱気やにおいなどが、不快なくらいこもっているようす。

Unpleasantly stuffy from heat or an odor.

- 会場は、人いきれでむんむんしていた。
- へやの中は、むし暑くてむんむんする。



練習問題

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①あめがとけて、(a じめじめ b べたべた) する。
- ②コンサートホールはファンの熱気で (a じめじめ b むんむん) していた。
- ③つゆどきは毎日 (a じめじめ b ねばねば) している。
- ④なっとうは (a ぬるぬる b ねばねば) しているので、きらいだ。
- ⑤うなぎは (a ぬるぬる b べたべた) して、つかみにくい。

2. ( ) に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①カップルが公園で ( ) している。
- ②毎日雨なので、たたみが ( ) している。
- ③夏草がおいしげっていて、( ) する。
- ④池の石は ( ) していて、すべりやすい。
- ⑤ガムがくつの底にくっついて、( ) する。

[a じめじめ b ぬるぬる c ねばねば d べたべた e むんむん]

●答えはP.102にあります。

8

さわった感じ

かん

Textures



「～する」や「～している」、「～した(もの)」などの形かたちで使うことが多い。また、「～だ」の形で使うこともある。

The following words are often used with the forms *-suru*, *-shite-iru*, and *-shita(mono)*. They are also sometimes used with the *-da* form.

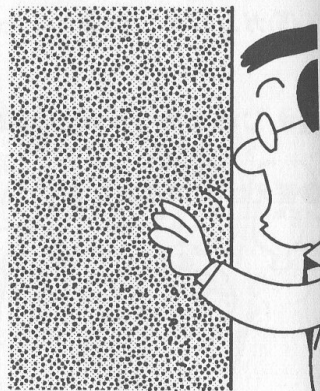
●ざらざら 副詞、～だ、～の、～する

よくし

こまかいでこぼこがあったり、砂すながついていたりして、表面ひょうめんがなめらかでないようす。

Describes a surface which is rough due to small bumps, clinging sand, etc.

- このへやのかべはざらざらしている。
- 風で砂かぜ すなが入ってきたので、ゆかがざらざらだ。



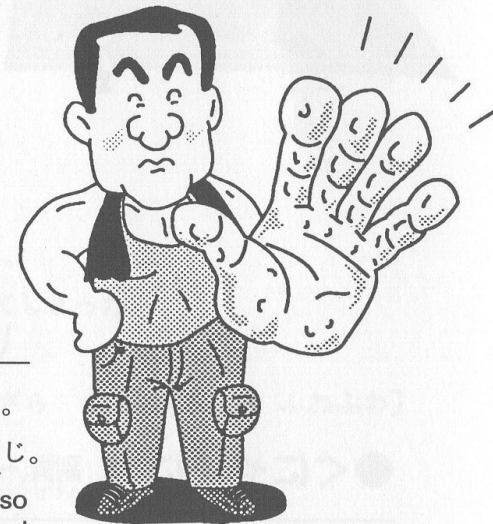
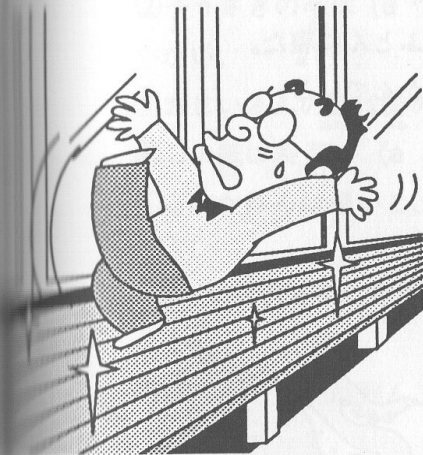
●つるつる 副詞、～だ、～の、～する

よくし

表面ひょうめんがたいらで、なめらかなようす。また、よくすべるようす。

Smooth with a flat surface. Very slippery.

- よくみがいたので、石いしがつるつるになった。
- 「ろうかがつるつるすべるから、気きをつけてください」



●ごつごつ 副詞、～の、～する

よくし

かたくて、でこぼこがたくさんあるようす。

また、洗練せんれんされていなくて、あらっぽい感じかん。

Hard with many surface irregularities. Also used to describe something crude and unpolished.

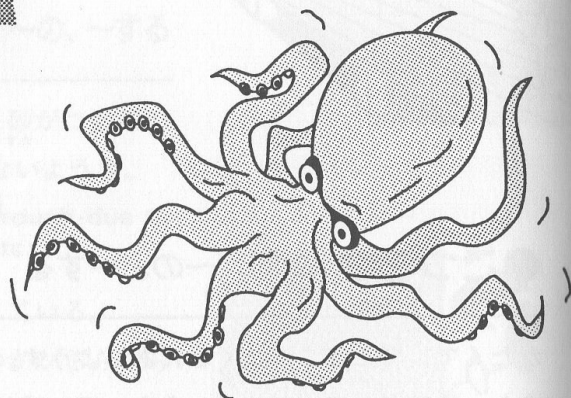
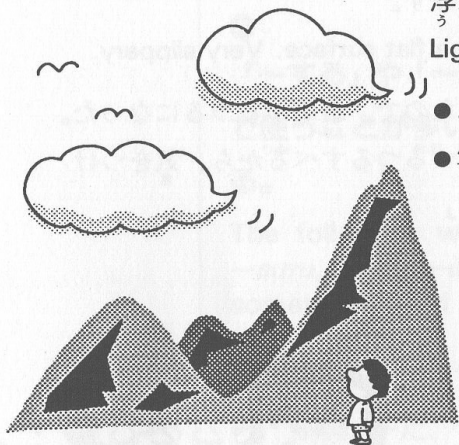
- 野村のむらさんの手ては大きくて、ごつごつしているおお。
- 田中たなかさんの書いた文章かはごつごつしているおんしょう、読みよにくい。

●ふわふわ 副詞、～だ、～の、～する

軽くて、やわらかいようす。また、軽そうに  
浮かんでいるようす。

Light and soft. Also, to be floating lightly.

- ふわふわの羽毛ふとんに寝た。
- 雲がふわふわ浮かんでいる。



●ぐにゃぐにゃ 副詞、～だ、～の、～する

やわらかくて、簡単に変形しやすいようす。

また、複雑に曲がってしまったようす。

Soft and malleable. Also, twisted and bent.

- タコの体はぐにゃぐにゃしている。
- 熱で鉄の棒がぐにゃぐにゃに曲がった。

練習問題

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①この山には (a ごつごつ b ざらざら) した岩が多い。
- ②子うさぎの毛は (a つるつる b ふわふわ) していて、とてもやわらかい。
- ③おじいさんの頭は髪の毛がなくて、(a ぐにゃぐにゃ b つるつる)だ。
- ④この紙は表面が (a ざらざら b ふわふわ) している。
- ⑤このかばんは暑いと、すぐ (a ぐにゃぐにゃ b ごつごつ) になる。

2. ( ) に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①風船が ( ) 飛んでいる。
- ②道がこおって、( ) すべる。
- ③砂が入って、口の中が ( ) する。
- ④この山は岩が多く、( ) している。
- ⑤鉄道事故で線路が ( ) に曲がってしまった。

[a ぐにゃぐにゃ b ごつごつ c ざらざら d つるつる e ふわふわ]

●答えはP.106にあります。

9

数の多さ、重さ

かす おお おも

Large Numbers, Heaviness

副詞。

ふくし

Adverbs.

●たっぷり 副詞

ふくし

時間や量がじゅうぶんであるようす。

じかん りょう

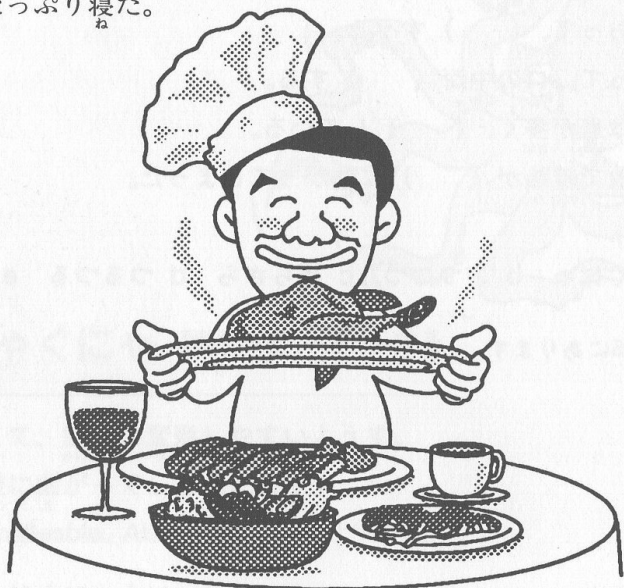
A plenty of time or quantity.

●料理はたっぷり作った。

りょうり つく

●けさはたっぷり寝た。

ね



●うんと 副詞

ふくし

程度や量が大きいようすを表すときに広く使

う。俗語。

う。俗語。

ぞくご

Often used to express a large degree or amount for a wide variety of situations. Slang.

●うちには、お金がうんとある。

かね

●毎日、勉強したので、日本語がうんとじょうずになった。

まいにち べんきょう にほんご



●ぎっしり 副詞

ふくし

たくさんのがすきまなく、入っているようす。

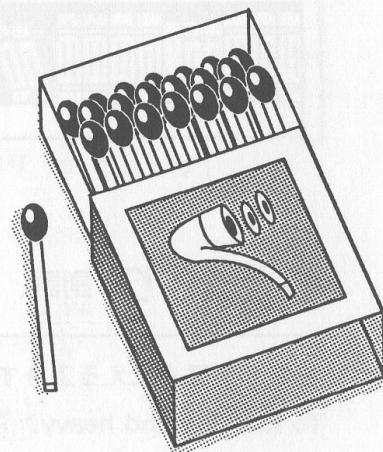
Many objects crowded together inside something.

●箱の中には、マッチがぎっしり入っている。

はこ なか はい

●段ボール箱には、本がぎっしりつまっている。

だん ほん

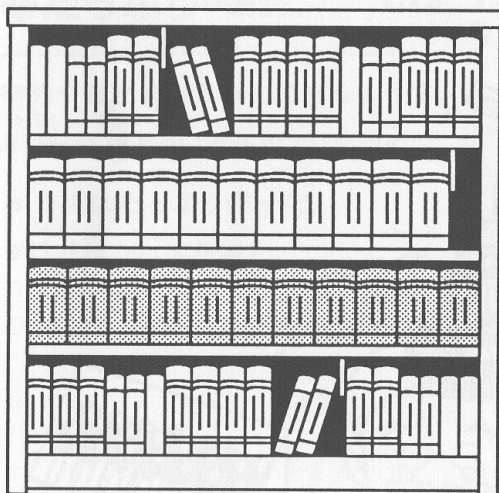


●ずらり 副詞  
ふくし

たくさんのものが並んでいるようです。「ずらっと」ともいう)

A row of many objects. (The variant *zuratto* is also used.)

- 本だには、辞書がずらりと並んでいる。  
ほん じしょ なら
- 有名人がずらりと顔をそろえた。  
ゆうめいじん かお

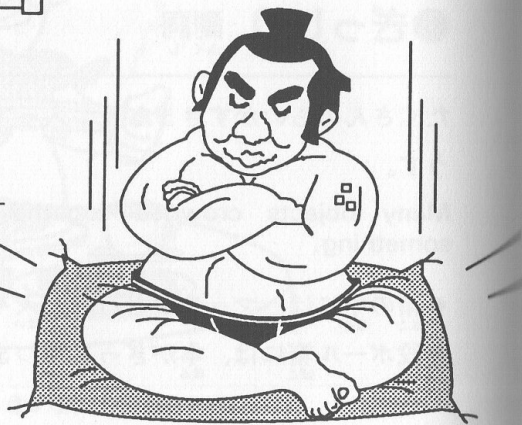


●どっしり 副詞、～する  
ふくし

大きくて重く見えるようです。  
おお おも み

To look big and heavy.

- どっしりしたかばんが置いてある。  
お
- 横綱はどっしりと席にすわった。  
よこづな せき



練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。  
てきとう えら

- ①今日、先生に(a うんと b ぎっしり) おこられた。  
きょう せんせい
- ②朝ご飯を(a たっぶり b どっしり) 食べたので、おなかがすかない。  
あさ はん た
- ③本だには、小説が(a たっぶり b ずらり) と並んでいる。  
ほん しょうせつ なら
- ④かばんの中にはいろいろなものが(a ぎっしり b ずらり) とつまっている。  
なか
- ⑤(a たっぶり b どっしり) と重い袋を持った。  
おも ふくろ も

2. ( ) に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)  
い もっと てきとう した えら いっかい つか

- ①「うちには漫画の本が( ) あるから、遊びにおいでよ」  
まんが ほん あそ
- ②道にタクシーが( ) と並んでいる。  
みち なら
- ③社長は( ) としたつくえで仕事をしている。  
しゃちょう しごと
- ④パーティーがあるので、食べ物を( ) 用意した。  
た もの ようい
- ⑤箱の中にはたまごが( ) つまっている。  
はこ なか

[a うんと b ぎっしり c ずらり d たっぶり e どっしり]

- 答えはP.110にあります。  
こた



# 10 余裕の程度

よ ゆう てい ど  
Degrees of Margin



「～だ」や「～の」の形で使うことが多い。  
Often used with the *-da* and *-no* forms.

## ●がらがら ～だ、～の

乗り物などがとてもすいているようす。

Describes vehicles or places that are almost completely empty.

- けさの電車はがらがらだった。
- デパートはお客がいなくて、がらがらだった。



## ●ぴったり 副詞、～だ、～の、～する

すきまなく、くつつくようす。ちょうどうまく合うようす。よくにあうようす。

Keeping close together, without any gap. Fitting or tallying perfectly. Used when clothing, etc. Looks good on a person.



- その子どもは母親にぴったりくっついていました。
- 木下さんの計算はぴったりだった。

## ●ぎりぎり ～だ、～の

時間や数量、空間などが限度いっぱい、これ以上余裕のないようす。

With very limited time, space, or quantity; no time/room to spare.

- ぎりぎりでバスに間に合った。
- カメラマンはぎりぎりのところまで近づいてライオンの写真をとった。

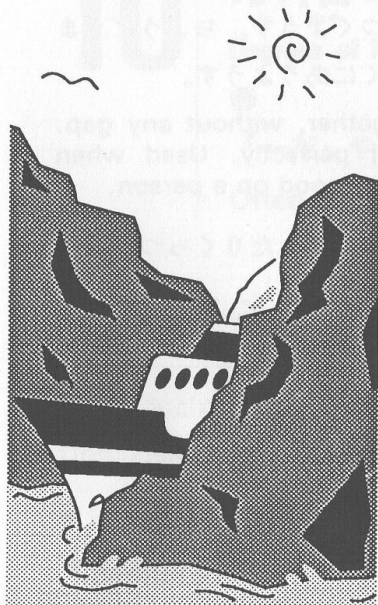


●すれすれ ~だ、~の

もう少しでほかのものにくっついてしまいそ  
うなところにいるが、限度をこえていないの  
で、助かっているようです。

Just about to come up against something,  
but saved by not going too far or not cross-  
ing a certain line.

- 船は岩すれすれに進んでいた。
- 合格点すれすれで試験に受かった。

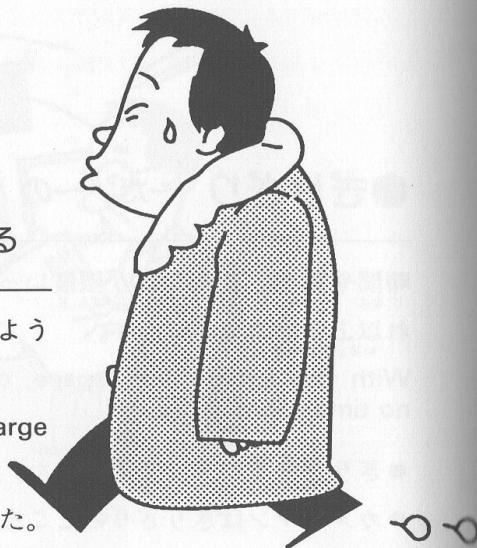


●だぶだぶ ~だ、~の、~する

服などが大きすぎて、からだに合わないよう  
す。

Describes clothes, etc., which are too large  
and don't fit well.

- 石田さんはだぶだぶのコートを着ていた。
- このズボンは、わたしにはだぶだぶだ。



練習問題  
れんしゅうもんだい

Exercises

1. aとbのうち、適当なほうを選びなさい。

- ①ガードレール (a すれすれ b だぶだぶ) に車が曲がった。
- ②10キロやせたら、スカートが (a ぎりぎり b だぶだぶ) になった。
- ③このドレスは春子さんに (a すれすれ b ぴったり) だ。
- ④しめきり (a がらがら b ぎりぎり) に書類を出した。
- ⑤少し早く行ったら、会場は (a がらがら b ぴったり) だった。

2. ( )に入れるのに最も適当なものを下から選びなさい。(1回ずつ使うこと)

- ①恋人どうしが ( ) よりそっている。
- ②朝早いので、道は ( ) だ。
- ③「この値段が ( ) です。これ以上は安くできません」
- ④幼稚園の子がおとうさんのシャツを着たら、( ) だった。
- ⑤鳥が水面 ( ) に飛んでいる。

[a がらがら b ぎりぎり c すれすれ d だぶだぶ e ぴったり]

- 答えはP.114にあります。

### III. ものようすを表す

あらわ

Expressing the State or Condition of Things

## さらに表現力をつけよう 3 More Expressions

ひょうげんりよく

次のような擬音語・擬態語もよく使われる。

つぎ おんご ぎたいご つか

The following mimetic expressions are also often used.

### (動物が鳴く)

どうぶつ な

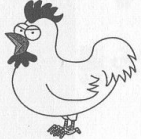
#### Animal Sounds

- カーカー
- コケコッコ
- チューチュー
- ニャーニャー

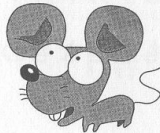
からす



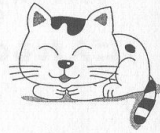
にわとり



ねずみ

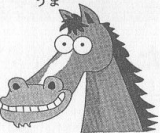


ねこ

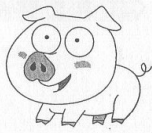


- ヒヒン
- ブーブー
- メーメー
- モーモー
- ワンワン

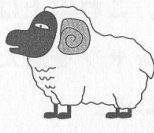
馬  
うま



ぶた



ひつじ、やぎ



牛  
うし



犬  
いぬ



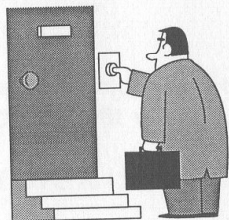
### (ものが鳴る)

な

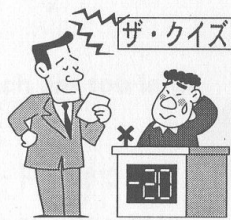
#### Sounds of Objects

- ピンポン
- ブー
- リーン

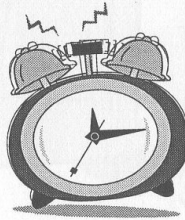
チャイム、ブザー



ブザー



電話、ベル  
でんわ



P.113の答え 1. ①a ②b ③b ④b ⑤a 2. ①e ②a ③b ④d ⑤c

## まとめ

### Roundup

## 1 擬音語・擬態語の語形とアクセント

ぎ おんご ぎたいご ごけい

### Mimetic Expressions: Form and Accent

(□はアクセントの位置)

□ indicates the position of the accented syllable.

タイプI □○○○/□●△●

例：ぐうぐう、べらべら/あたふた、でこぼこ

タイプII ○□●り/○ん□り/○□り(と)・○□っ

例：ぐっすり、さっぱり/うんざり、ぼんやり/ずらり(と)・ずらっ

タイプIII ○っと/○っ○と/○ん

例：じっと、ほっと/さっさと、せっせと/ちゃんと

●タイプIは、「~(と)+動詞」「~する」は頭高アクセント、「~だ」「~の」や「~に」などは平板アクセント。

Type I expressions which are used in the forms -(to)+verb or -suru are accented on the first syllable. If used with such forms as -da, -no or -ni, they are pronounced flatly.

●タイプII「○□り(と)」は、中高アクセントのほかに、尾高アクセントもある。

Type II [○□ri(to)] expressions are accented usually in the middle and sometimes at the end.

●タイプIII「○っと」「○ん」とは、ふつう平板アクセントだが、語によっては頭高アクセントになることもある。(さっ、はっ、うん)

Type III [○tto/○nto] expressions are usually pronounced flatly, but some of them (such as satto, hatto, and unto) are accented on the first syllable.

## 2 擬音語・擬態語の分野と用法

ぎ おん ご      ぎ たい ご      ぶん や      よう ほう  
Mimetic Expressions: Categories of Usage

- 自分の気持ちは、「～する」や「～した」で表すことが多い。  
One's own feelings are usually expressed with the forms *-suru* and *-shita*.  
例：いらいら、うんざり、がっかり、すっきり、ほっと、わくわく
- ほかの人の表情やようすは、「～している」で表すことが多い。  
The facial expressions and appearances of other people are usually expressed with the form *-shite-iru*.  
例：おどおど、おろおろ、ぐずぐず、しょんぼり、にこにこ、もじもじ
- 人やものの性質や味は、「～している」や「～した(人・もの)」で表すことが多い。  
The temperaments of people and the qualities/taste of things are usually expressed with the forms *-shite-iru* and *-shita (hito/mono)*.  
例：あっさり、からっと、さっぱり、しっかり、はっきり、ちゃっかり
- ねばりけ、湿気、さわった感じなどは、「～する」「～している」「～した(もの)」で表すことが多い。  
Characteristics such as stickiness, dampness, and texture are usually expressed with the forms *-suru*, *-shite-iru*, and *-shita (mono)*.  
例：ざらざら、じめじめ、つるつる、ぬるぬる、ねばねば、べたべた
- ひどい状態、乱雑さ、さわった感じ、余裕の程度などは、「～だ」や「～の(もの)」で表すことが多い。  
Unpleasant conditions, disorder, texture, and degrees of margin are usually expressed with the forms *-da* and *-no(mono)*.  
例：ぎりぎり、ざらざら、だぶだぶ、ふらふら、ほろほろ、めちゃくちゃ

## ミニ知識★ Mini Info Corner

ち し き

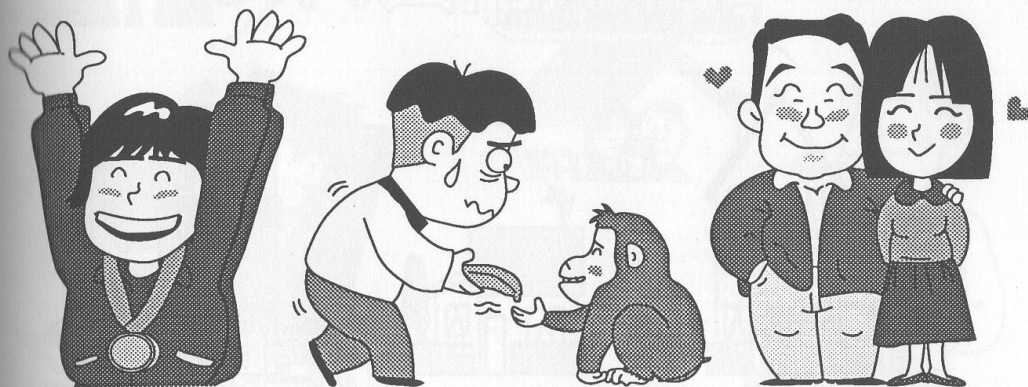
## 1 形容詞や動詞からできたことば

けい よう し      どう し  
Expressions Created from Adjectives and Verbs

「たかだか」や「のびのび」は、形容詞や動詞からできたことばで、形や用法が擬音語・擬態語に近い。漢字で書くことが多い。  
たとえば、「たかだか(と)」「こわごわ(と)」「あつあつ(だ)」は、イ形容詞「高い」「こわい」「熱い」からできた。

*Takadaka* and *nobinobi* are expressions that were created from adjectives and verbs. Such expressions are similar to mimetic expressions in form and usage, and are often written in *kanji*. Examples of expressions created from *-i* adjectives are *takadaka(to)*, *kowagowa(to)*, and *atsuitsu(da)*, deriving from *takai*, *kowai*, and *atsui*.

例文：彼女は手を高々とあげた。  
子どもはこわごわとさるにえさをやった。  
あのふたりは熱々だ。

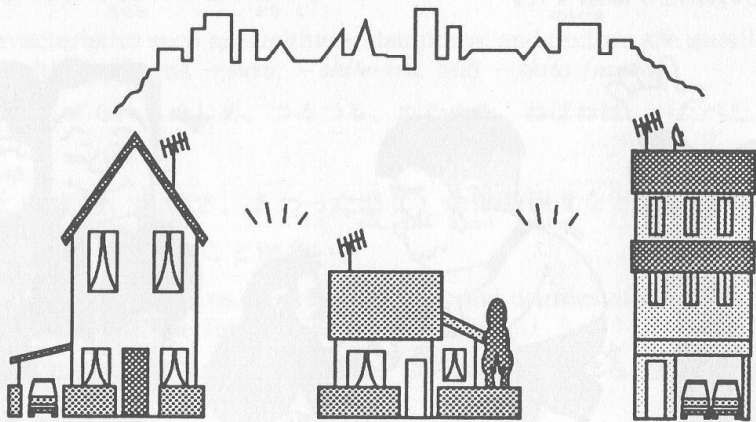


また、「のびのび(と)」「はればれ(と)」「とびとび(に)」は、動詞「伸びる」「晴れる」「飛ぶ」からできた。

Examples of expressions created from verbs are *nobinobi(to)*, *harebare(to)*, and *tobitobi(ni)*, deriving from *nobiru*, *hareru*, and *tobu*.

例文：いなかで、のびのびと育った。

テストに受かったので、彼女ははればれとしている。  
とびとびに家が建っている。



## 2 もとは擬音語・擬態語だったことば

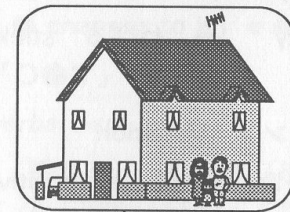
Words Originally Used as Mimetic Expressions

「きっと」「ずっと」「ちょっと」「もっと」「やっと」などの副詞は、形は擬音語・擬態語と同じだが、今は擬音語・擬態語だという意識はない。

Adverbs such as *kitto*, *zutto*, *chotto*, *motto*, and *yatto* have the same form as mimetic expressions but are now not considered as mimetic expressions.

例文：あしたはきっといい天気だ。

朝からずっと本を読んでいる。  
「ちょっと待ってください」  
もっと大きい家がほしい。  
やっと仕事がかたづいた。



### 3 擬音語・擬態語からできた動詞 Verbs Created from Mimetic Expressions

動詞には、擬音語・擬態語からできたものがたくさんある。たとえば、「ころころ」から「ころがる」、「ぴかぴか」から「ひかる」、「ざわざわ」から「さわぐ」などができた。動詞のはじめには、ふつう「<sup>ぎ</sup>」や「<sup>ご</sup>」はつかない。

There are many verbs which were created from mimetic expressions, such as *korogaru* (from *korokoro*), *hikaru* (from *pikapika*), and *sawagu* (from *zawazawa*). The first consonant of such verbs is usually not voiced or given a “p” sound (the first syllable of the verbs, when written in *hiragana/katakana*, is not marked with <sup>ゝ</sup> or <sup>゜</sup>).

(1) 「○○○●」→五段の自動詞「○○む／○○る」  
Intransitive -u verbs: -mu and -ru

- ぺこぺこ dented → へこむ become dented  
ぎしぎし creaky → きしむ creak  
ぴかぴか shiny → ひかる (光る) shine  
ねばねば sticky → ねばる stick

〈バリエーション〉 Variation

「○○○●」→一段の自動詞 Intransitive -ru verbs  
いちだん じどうし

ぶるぶる trembling → ふるえる (震える) tremble

- \*他動詞は「ふるわす (震わす)」  
\*The transitive form is *furuwasu*.

(2) 「○○○●」→五段の自動詞「○○ぐ／○○く」  
Intransitive -u verbs: -gu and -ku

- ざわざわ noisy → さわぐ (騒ぐ) make noise  
いそいそ cheerfully → いそぐ (急ぐ) hurry  
そよそよ swaying → そよぐ sway  
ぱたぱた flapping → はたく swat

〈バリエーション〉 Variation

「○○○●」→一段の自動詞「○○げる／○○ける」  
いちだん じどうし  
Intransitive -ru verbs: -geru and -keru

- ころころ rolling → ころげる (転げる) = ころがる (転がる) roll  
\*他動詞は「ころがす (転がす)」  
\*The transitive form is *korogasu*.  
どろどろ muddy → とろける melt  
にやにや smirking → にやける be effeminate

(3) 「○○○●」→一段の自動詞「○○える」(●の母音がエ段に変わる)  
いちだん じどうし  
Intransitive -ru verbs: -eru

(The vowel in ● changes to an e sound.)

→五段の他動詞「○○す」  
ごだん たどうし  
Transitive -u verbs: -su

- ゆらゆら shaking → ゆれる (揺れる) -ゆらす (揺らす) shake  
からから dry → かれる (枯れる) -からす (枯らす) let wither  
たらたら dripping → たれる (垂れる) -たらす (垂らす) drip  
ひやひや chilly → ひえる (冷える) -ひやす (冷やす) chill  
ずるずる dragging → すれる (擦れる) scrape  
\*他動詞は「する (擦る)」  
\*The transitive form is *suru*.  
→ ずれる -ずらす shift

(4) 「○○○●」→五段の自動詞「○●めく」

ごだん じどうし  
Intransitive -u verbs: -meku

- きらきら glittering → きらめく glitter  
 よろよろ staggering → よろめく stagger  
 どきどき (heart is) beating fast → ときめく flutter (as in heart)

(5) 「○○○●」→五段の自動詞「○●つく」

ごだん じどうし  
Intransitive -u verbs: -tsuku

困ったようすや気持ちの悪いようすを表すことが多い。  
こま きも わる あらわ おお  
 このタイプのは、動詞のはじめに「<sup>ゝ</sup>」や「<sup>゜</sup>」がつくことがある。

These are often used to express troubling situations or feelings of nausea/sickness. The first consonant of this type of verb is sometimes voiced or given a "p" sound (the first syllable of the verbs, when written in *hiragana/katakana*, is marked with <sup>ゝ</sup> or <sup>゜</sup>).

- まごまご flurried → まごつく be flustered  
 ふらふら unsteady → ふらつく feel giddy  
 うろうろ loitering → うろつく loiter  
 むかむか nauseous → むかつく feel sick  
 いらいら irritated → いらつく be irritated  
 だぶだぶ baggy → だぶつく be overabundant  
 べたべた sticky → べたつく be sticky  
 ねばねば sticky → ねばつく be sticky  
 ぱらぱら scattered → ぱらつく scatter

# 4 擬音語・擬態語からできたナ形容詞

ぎ おん ご ぎ たい ご けいようし  
-Na Adjectives Created from Mimetic Expressions

ナ形容詞にも擬音語・擬態語からできたものがある。たとえば、「ひそやか」  
けいようし ぎ おん ご ぎ たい ご  
 は「ひそひそ」の「ひそ」に接尾辞「やか」がついてできた。  
せつびじ

There are some -na adjectives which were created from mimetic expressions, such as *hisoyaka*, which was formed by the addition of the suffix *yaka* to *hiso* (from the mimetic expression *hisohiso*).

「○○○●/○ん●り/○っ●り」→ナ形容詞「○●か/○●やか/○●らか」

けいようし  
-Na adjectives: -ka, -yaka, -raka

- おろおろ bewildered → おろか (愚か) foolish  
 ひそひそ secretly → ひそか (密か) secret  
 ほんのり faintly → ほんか faint  
 ゆったり unconfined → ゆたか (豊か) abundant  
 ゆるゆる slowly → ゆるやか (緩やか) gentle  
 にこにこ smile → にこやか smiling  
 すくすく healthily → (すくやか) → すこやか (健やか) healthy  
 ひやひや chilly → ひややか (冷やか) cold  
 しんなり pliable → しなやか pliable  
 さっぱり refreshed → (さはやか) → さわやか refreshing  
 やんわり softly → やわらか (柔らか・軟らか) soft

## 総合練習問題

そうごうれんしゅうもんだい  
Review Exercises

1 次の各文の ( ) の部分に入れるのに最も適当なものを、それぞれ a, b, c, d の中から選んで、その記号を ( ) の中に書きなさい。

- 怪しい男が家の周りを ( ) している。  
a いらいら b うきうき c うとうと d うろうろ
- 空気が乾いているので、肌が ( ) になってしまった。  
a がくがく b かさかさ c がたがた d からから
- この木のいすは ( ) していて、すわりにくい。  
a ぐずぐず b ぐにゃぐにゃ c ぐらぐら d ぐるぐる
- この山には、大きな岩が ( ) 転がっている。  
a ごしごし b ごちゃごちゃ c ごつごつ d ごろごろ
- ぬれた手で電球を触ったら、( ) きた。  
a ぴかぴか b びくびく c びしょびしょ d びりびり
- 寒さに ( ) 震えながら、男が雪道を歩いていた。  
a はらはら b ふらふら c ぶるぶる d ふわふわ
- 積もった雪が溶けた水が、木の枝から ( ) 垂れている。  
a ぼきぼき b ぼたぼた c ぼろぼろ d ぼろぼろ

\*ここでは、一般的な日本語の表記にしております。

- 支度に手間取り、( ) していたら、バスに行かれてしまった。  
a まごまご b むかむか c めきめき d もじもじ
- 熱で ( ) に曲がったガラス管が、現場から見つかった。  
a くしゃくしゃ b ぐにゃぐにゃ c ごちゃごちゃ d びしょびしょ
- 少量の油を用い、強火で野菜を ( ) いためた。  
a さっと b ざっと c そっと d どっと
- 人込みの中でわたしを ( ) 見つめる視線に気づいた。  
a ぎょっと b じっと c はっと d ほっと
- 鈴木さんは人に迷惑をかけたことも忘れて、( ) している。  
a からっと b けろりと c ずらりと d ぴりっと
- 毎日、会議会議で、もう ( ) だ。  
a うっとり b うんざり c しょんぼり d ぼんやり
- 朝から ( ) していて、彼女に電話するのを忘れていた。  
a あたふた b てきぱき c でこぼこ d めちゃくちゃ
- この仕事には、考え方が ( ) した人物を選ばなければならない。  
a うっかり b がっかり c しっかり d ちゃっかり
- 眠かったが、薬を飲んだら、頭が ( ) した。  
a あっさり b きっぱり c さっぱり d すっきり



- 17 トイレットペーパーは( )買ってあるから、なくなる心配はない。  
a こっそり b こっそり c たっぶり d どっしり
- 18 サッカーの始まる時間になると、みんな( )しはじめて、仕事にならない。  
a いそいそ b うきうき c そわそわ d わくわく
- 19 父が倒れたという連絡を受け、母は( )している。  
a おどおど b おろおろ c どきどき d びくびく
- 20 一日中走り回ったので、( )で動くこともできない。  
a うとうと b たくた c ふらふら d よろよろ
- 21 毎日( )勉強したので、試験に合格できた。  
a こつこつ b すらすら c てきぱき d どんどん
- 22 二人はみんなに内緒で、時々( )会っている。  
a こっそり b さっと c ざっと d ぴったり
- 23 空から一万円札が( )降ってきた。  
a がたがた b ぐらぐら c ぱらぱら d ぼきぼき
- 24 滑らないように、壁に( )した紙をはった。  
a かさかさ b こちこち c ごつごつ d ざらざら
- 25 部屋の中は( )していて、どこに何があるのかわからない。  
a ごちゃごちゃ b ばらばら c ぼろぼろ d めちゃくちゃ

- 26 子供がプロレスラーの服を着たら、( )だった。  
a ぎっしり b ぎりぎり c すれすれ d だぶだぶ
- 27 洗面台が水あかで( )していて、気持ちが悪い。  
a つるつる b ぬるぬる c ねばねば d べたべた
- 28 みんなが( )見るので変だと思ったら、ワイシャツに口紅が付いていた。  
a げらげら b じろじろ c ぶうぶう d ぺらぺら
- 29 高層ビルから人が救助されるのを、( )しながら見た。  
a あたふた b おどおど c そわそわ d はらはら
- 30 運動をしたら、腹が減り、のども( )に渴いた。  
a からから b がらがら c だぶだぶ d ぺこぺこ

II 次の各文章を読んで、その内容に合うものを、それぞれ a,b,c,d の中から選びなさい。

- 1 少年は幼いころから一人でいるのが好きだった。学校でも友達と遊ぶことは少なかった。学校から帰ってきても、宿題もせずに、そっと一人でどこかへ出掛けてしまう。母親は別に心配していなかった。それはいつものことで、少年が海を見に行っていることを知っていたからである。少年は毎日岩の上に腰掛けて、沖合にゆらゆらと浮かぶ船をぼんやり眺めていたのである。
- a 少年は、友達と遊ぶのが好きだった。  
b 少年は、母に行き先を告げずに遊びに行った。  
c 少年の母は、少年がどこへ行ったか知らなかった。  
d 少年は飛行船を見ていた。

2 最近、この地域は、めきめき経済力をつけてきた。この地域の経済が急速に発展したことの背景には、後背地の農村部に膨大な余剰労働力が潜在していたことがある。都市の企業がこの余剰労働力を吸収し、この地域が発展したのである。

開放政策以前、農村では労働力が余り、働き口がなくぶらぶらしている若者が多かった。開放政策により新たに進出してきた企業にとって、この安くて豊かな労働力は大きな魅力であった。また、職を求めている農村の若者にとっても、都市の企業は魅力的なものであった。企業進出後、若者たちはどっと都市へ出てきた。そして、この若者たちが経済発展の原動力となったのである。

- a 最近、この地域の経済は停滞している。  
b 以前、若者たちは農村で働いていた。  
c 若者たちは都市へ行きたくなかった。  
d 企業は労働力が必要だった。
- 3 当初、私にとってこの国はさして興味のある所ではなかった。恋人に振られたこともあり、友人に誘われるままに遊びに来たのである。
- 空港に着いたとき、私たちはビールを買うために売店に入った。店にビールはなく、少しがっかりしたが、ウイスキーを買うことにした。その少女はそこで働いていた。口数は少なかったが、笑顔を絶やさず、てきぱきと仕事をしていた。彼女は私を見て、「日本人か」と聞いた。「そうだ」と答えると、にこりとし、キャンディーを一つ差し出した。歓迎の意味らしい。私はこの国が少し好きになった。

- a この人は、うきうきした気分でこの国へ来た。  
b この人は店にビールがなかったので、ほっとした。  
c 少女の仕事はのろのろしていた。  
d 少女はにこにこしていた。

4 モウセンゴケは、日本各地に見られる食虫植物だ。じめじめした所を好む、高さ10~20センチの多年草である。葉にねばねばした毛があり、この葉に虫がとまると、ねばねばで虫をくっつけ、動けないようにして、葉で包んでしまう。包んだ後、虫を消化、分解し、養分とするのである。

ハエジゴクも同じ仲間の植物であるが、虫の捕らえ方は異なる。二枚貝が口を開けたような形の葉を、いくつも地面に広げている。この葉の内側にとげがあり、虫が葉の上を歩き、とげに触れると、さっと葉を閉じてしまう。葉の周りにはぎざぎざが付いていて、このぎざぎざが組み合わせるような形で葉が閉じるので、虫は逃げられない。このような虫の捕らえ方は、「わな式」と呼ばれる。これに対して、モウセンゴケのような方法は「とりもち式」と呼ばれる。

- a モウセンゴケは、湿った場所に生えている。  
b モウセンゴケの葉は、滑らかで光っている。  
c ハエジゴクは、葉の中に虫が入ると、ゆっくり葉を閉じる。  
d ハエジゴクの葉は、回転している。

## ●答え

- I : 1 d 2 b 3 c 4 d 5 d 6 c 7 b 8 a 9 b 10 a  
11 b 12 b 13 b 14 a 15 c 16 d 17 c 18 c 19 b 20 b  
21 a 22 a 23 c 24 d 25 a 26 d 27 b 28 b 29 d 30 a

- II : 1 b 2 d 3 d 4 a

索引 ● Index  
さくいん

あ あたふた 29,115  
あつあつ 117  
あっさり 94,116  
アハハ 70

い いそいそ 25,121  
いらいら 12,116,122

う うきうき 24  
うっかり 63  
うっとり 14  
うとうと 38,71  
うろうろ 37,122  
うんざり 13,115,116  
うんと 107,115

え えーんえーん 72

お おいおい 72  
おぎゃあおぎゃあ 72  
おどおど 26,116  
おろおろ 28,116,123

か カーカー 114  
がくがく 42  
かさかさ 92  
がたがた 75  
がっかり 21,89,116  
がっくり 89  
がっしり 89  
がちり 89  
からから 40,121  
がらがら 110  
からっと 96,116  
からりと 96  
がんがん 44

き ぎしぎし 120  
ぎっしり 107  
きっと 119  
きっぱり 58  
ぎよっと 22  
きらきら 74,122  
キラキラ 77  
ぎりぎり 111,116

く ぐうぐう 71,115  
くしゃくしゃ 88  
くすくす 70  
ぐずぐず 37,116  
くたくた 41  
ぐっすり 50,71,115  
ぐにやぐにや 104  
くよくよ 30  
ぐらぐら 75  
ぐるぐる 50,53  
ぐるっと 53  
ぐるり(と) 53  
ぐんぐん 67

け げらげら 51,70  
けろっと 34  
けろりと 34

こ ごしごし 52  
コケコッコー 114  
ごたごた 89  
ごちごち 92  
ごちゃごちゃ 87,89  
こつこつ 56  
ごつごつ 103  
こっそり 62  
こってり 95  
ころころ 85,121

ごろごろ 65,83,85  
ゴロゴロ 77  
こわこわ 117

さ ざあざあ 82  
ザーザー 77  
さっさと 54,115  
さっと 55,115  
ざっと 62  
さっぱり 95,115,116,  
123  
ざらざら 102,116  
ざわざわ 121

し しくしく 72  
しっかり 59,116  
じっと 46,115  
じめじめ 100,116  
しょんぼり 32,116  
じろじろ 47  
しんなり 123

す すきすき 44  
すくすく 123  
すっきり 21,116  
ずっと 119  
すやすや 71  
すらすら 48  
すらっと 108,115  
すらり(と) 108,115  
ずるずる 121  
すれすれ 112

せ せっせと 55,115

そ そくそく 18  
そっくり 43

そっと 63  
そよそよ 121  
そわそわ 25

た たかだか 117  
たっぶり 106  
だぶだぶ 112,116,122  
たらたら 79,121  
だらだら 36

ち ちくちく 44  
ちゃっかり 60,116  
ちゃんと 59,115  
チューチュー 114  
ちよっと 119  
ちよろちよろ 78

つ つるつる 103,116

て てきばき 56  
でこぼこ 87,115

と ときどき 16,122  
どっしり 108  
どっと 68  
とびとび 118  
どろどろ 91,121  
とんとん 85  
どんどん 66,85

に にこっと 53  
にこにこ 33,53,70,  
116,123  
にこり(と) 53  
ニヤーニヤー 114  
にやにや 70,121

ぬ ぬるぬる 99,116

ね ねばねば 98,116,120,  
122

の のびのび 117,118  
のろのろ 64

は ばたばた 121  
はっきり 60,116  
はっと 22,115  
ハハハ 70  
はらはら 17  
ばらばら 86  
ばらばら 80,122  
はればれ 118

ひ ぴかぴか 74,120  
びくびく 26  
びしょびしょ 91  
ひそひそ 123  
ぴったり 111  
ヒヒン 114  
ひやひや 121,123  
ぴりっと 96  
ぴりりと 96  
ひりひり 44  
びりびり 83  
びんびん 34  
ピンポン 114

ふ ブー 114  
ふうふう 48  
ブーブー 114  
ぶくぶく 84  
ふらふら 41,116,122  
ぶらぶら 65  
ふるふる 51,120  
ふわふわ 104

へ ぺこぺこ 40,43,120  
べたべた 89,99,116,  
122  
べとべと 89  
ぺらぺら 47,115

ほ ぼきぼき 82

ぼたぼた 79  
ほっと 20,115,116  
ぼつぼつ 68  
ぼろぼろ 90,116  
ぼろぼろ 80  
ほんのり 123  
ぼんやり 33,115

ま まごまご 29,122

む むかむか 13,122  
むちゃくちゃ 89  
むんむん 100

め メーメー 114  
めきめき 67  
めそめそ 72  
めちゃくちゃ 86,89,  
116  
めちゃめちゃ 89

も モーモー 114  
もじもじ 30,116  
もっと 119

や やっと 119  
やんわり 123

ゆ ゆったり 123  
ゆらゆら 76,121  
ゆるゆる 123

よ よろよろ 38,122

り リーン 114

わ わくわく 17,116  
ワンワン 77,114

●著者

阿久津 智(あくつ・さとる)

明治大学文学部文学科卒業。立教大学大学院文学研究博士前期課程修了。東京外語専門学校日本語科非常勤講師、筑波大学留学生センター非常勤講師等を経て、現在、拓殖大学外国語学部教授。主な著書(いずれも共著)に『SITUATIONAL FUNCTIONAL JAPANESE Vol.1,2,3』『INTERMEDIATE KANJI BOOK 漢字 1000 PLUS Vol.1』がある。

日本語の表現力が身につくハンドブック  
絵でわかる **ぎおんご・ぎたいご**

A Text for Enriching Your Power of Expressing in Japanese  
A Practical Guide To Mimetic Expressions Through Pictures

●  
1994年5月27日発行 2008年4月10日第11刷発行

●  
著者——阿久津 智

発行者——平本照麿

発行所——株式会社アルク

〒168-8611 東京都杉並区永福 2-54-12

電話 03-3323-5514 (日本語書籍編集部)

03-3327-1101 (カスタマーサービス部)

印刷所 大日本印刷株式会社

●  
装丁・デザイン——吉本 登

イラスト——吉野浩司

校正——長田 茂

翻訳——Jon McGovern

●  
©1994 Akutsu Satoru

Printed in Japan

乱丁・落丁本はお取り替えいたします。

定価はカバーに表示してあります。

PC : 7094251

ISBN : 978-4-87236-322-9

